

# HÅNDVÆRK OG DESIGN

## *Kreativitet*

### UDFORSKNING OG UDTRYK

---



#### **Velkommen til School To Go og dagens undervisning!**

Dette er et forløb i faget "Håndværk og Design" om Kreativitet i tre episoder, nemlig: "Inspiration og Samling af Idéer", "Udforskning og Udtryk" og til sidst "Eget Projekt, Planlægning og Udførelse". Der vil både være lytte-tekster og øvelser i episoderne.

#### **Introduktion**

I dagens lektion om "Kreativitet - Udforskning og Udtryk" i håndværk og design skal vi tage et spændende dyk ind i kreativitetens verden. Kreativitet er ikke kun at male et billede eller bygge noget med dine hænder; det er en måde at tænke på, en måde at se verden på, og en måde at udtrykke dine følelser og tanker.

I denne lektion vil du lære, at alle kan være kreative på deres egen unikke måde. Vi vil udforske, hvordan man kan bruge farver, former, teksturer og forskellige materialer til at skabe noget originalt og udtrykke, hvad der foregår indeni dig. Vi vil se på, hvordan kunstnere og designere henter inspiration fra alt omkring dem – fra naturen, musik, litteratur, og selv fra almindelige hverdagsting.

Du vil få mulighed for at prøve forskellige teknikker, eksperimentere med nye materialer og udtrykke dine ideer gennem dine egne kreative projekter. Det handler ikke om at lave noget "perfekt" – det handler om at have det sjovt, være nysgerrig og lære mere om dig selv og din unikke måde at se verden på.

Så gør dig klar til at slippe din fantasi løs, bryde reglerne lidt, og opdage glæden ved at skabe noget helt dit eget. Lad os sammen begive os ud på en rejse fuld af farver, former og utallige muligheder!

### **Mål for undervisningen:**

- Jeg kan nævne forskellige kilder til inspiration og forskellige kunstneriske teknikker.
- Jeg kan forklare, hvordan forskellige materialer og teknikker kan udtrykke specifikke følelser eller ideer.
- Jeg kan anvende forskellige teknikker og materialer for at skabe et originalt stykke kunst, der udtrykker mine egne ideer og følelser.
- Jeg kan kombinere forskellige inspirationskilder og teknikker for at skabe et unikt og personligt kunstprojekt.

### **Hvordan kan vi udvikle vores kreative tænkning?**

I dag skal vi snakke om noget rigtig spændende: hvordan vi kan udvikle vores kreative tænkning. Kreativ tænkning er ikke kun noget, kunstnere eller forfattere bruger; det er noget, alle kan gøre, og det kan hjælpe os i mange forskellige situationer. Her er nogle måder, du kan stimulere og udvikle din kreative tænkning på:

#### 1. Brainstorming:

Brainstorming er når du tager et stykke papir og skriver alle de ideer ned, du kan komme på, uden at stoppe for at tænke over, om de er gode eller dårlige. Det er som en ide-regnvej! Prøv det med et bestemt emne eller problem, du vil løse. Husk, ingen ideer er for vilde eller mærkelige under brainstorming. Nogle gange er de mest usædvanlige ideer de bedste!

#### 2. Dagdrømmeri:

Ja, du hørte rigtigt – dagdrømmeri kan faktisk være nyttigt! Når du tillader dit sind at vandre frit, kan det føre dig til nye ideer og løsninger, du ikke havde tænkt på før. Sæt

tid af til blot at sidde og tænke, kigge ud af vinduet, eller gå en tur uden et bestemt mål. Du vil blive overrasket over, hvad du kan komme op med!

### 3. Udforske nye miljøer:

At være i det samme rum eller miljø hele tiden kan gøre vores tænkning lidt stiv. Prøv at gå et nyt sted hen, det kan være så simpelt som et andet rum, en park, eller et museum. Nye omgivelser kan inspirere dig og give nye perspektiver. Læg mærke til farver, former, lyde og lugte – alle disse nye oplevelser kan vække din kreative tænkning.

### 4. Prøv nye ting:

Ligesom nye miljøer, kan nye aktiviteter også sparke din kreativitet i gang. Prøv en hobby, du aldrig har prøvet før – det kunne være tegning, musik, dans, madlavning, eller endda noget så vildt som klatring. Når du lærer noget nyt, åbner dit sind sig og lader nye ideer strømme ind.

### 5. Stil spørgsmål:

Vær nysgerrig! Spørg "Hvad hvis?" eller "Hvorfor ikke?" Stil spørgsmål om alt, du ser eller tænker på. Ved at spørge spørgsmål kan du udforske ideer dybere og se ting fra forskellige vinkler.

### 6. Samarbejde med andre:

Nogle gange kan en samtale med en ven, klassekammerat eller lærer åbne op for nye veje i din tænkning. Del dine ideer og lyt til andres. Sammen kan I bygge videre på hinandens tanker og komme op med noget virkelig fantastisk.

Husk, at kreativ tænkning er en færdighed, ligesom at lære at cykle eller svømme – jo mere du øver dig, jo bedre bliver du. Så tag chancer, lav fejl, og hav det sjovt med det! Kreativitet handler om at udforske og udtrykke sig – der er ingen grænser for, hvor din fantasi kan føre dig hen.

## **Hvordan kan forskellige materialer og teknikker udtrykke følelser og ideer i kunst og design?**

I dagens lektion i håndværk og design skal vi snakke om, hvordan forskellige materialer og teknikker kan bruges til at udtrykke følelser og ideer i kunst og design. Det er en spændende verden, hvor dit valg af materialer og hvordan du bruger dem, kan fortælle en historie eller vise, hvordan du har det, uden at du behøver at bruge ord. Lad os se nærmere på dette:

## Tegning:

Tegning er en af de mest direkte måder at udtrykke dine tanker og følelser. Du kan bruge blyanter, kul, kridt, tuscher eller penne. Tænk over, hvordan forskellige slags streger og skygger kan udtrykke forskellige ting: bløde, lette streger kan vise skrøbelighed eller ro, mens hårde, mørke linjer kan udtrykke styrke eller vrede. Farverne du vælger, kan også sige meget; varme farver som rød og orange kan udtrykke varme eller lidenskab, mens kolde farver som blå og grøn kan fremkalde ro eller tristhed.

## Maleri:

Med maleri kan du dykke dybere ned i farvernes verden. Vandfarver, akryl, olie eller gouache giver forskellige effekter og stemninger. Vandfarver er ofte mere gennemsigtige og kan skabe en drømmende, let følelse. Akryl- og oliemaling er tykkere og kan bruges til at bygge tekstur og dybde, hvilket kan gøre dit arbejde mere dramatisk eller energisk.

## Collage:

Collage er en sjov og kreativ måde at blande forskellige elementer som papir, fotos, stof og endda genbrugsmaterialer. Med collage kan du sætte sammen forskellige elementer til en ny helhed og fortælle en kompleks historie eller vise forskellige sider af en følelse. Det kan være en fin måde at udtrykke komplekse eller blandede følelser, da du kan kombinere lyse og mørke, gamle og nye, glade og triste ting.

## Skulptur:

Skulptur er kunst i tre dimensioner. Du kan bruge ler, metal, træ, plast eller genbrugsmaterialer. Skulpturer kan være realistiske og vise ting, som de ser ud i virkeligheden, eller de kan være abstrakte og mere fokuserede på former og følelser. Tænk på, hvordan noget solidt og tungt kan udtrykke styrke eller varighed, mens noget let og luftigt kan udtrykke flygtighed eller frihed.

## Tekstil:

Tekstil kunst involverer materialer som stof, garn eller tråd. Denne form for kunst kan være meget taktil og indbydende. Bløde materialer og varme farver kan skabe en følelse af komfort og sikkerhed, mens ru teksturer og skarpe farver kan skabe en følelse af uro eller udfordring.

Når du arbejder med disse forskellige materialer og teknikker, tænk over, hvad du vil udtrykke. Hvilke materialer passer bedst til din idé? Hvordan kan du bruge disse materialer til at få dine følelser eller tanker til at komme til live?

Husk, der er ingen rigtige eller forkerte svar i kunst. Det handler om at eksperimentere, udforske og finde ud af, hvad der fungerer for dig. Så tag nogle

chancer, prøv noget nyt og se, hvad der sker. Din kreativitet er en stærk måde at udtrykke dig selv og forbinde med andre!

## **Hvor finder vi inspiration til vores kreative projekter?**

Når vi starter på kreative projekter i håndværk og design, er det første skridt ofte at finde inspiration. Inspiration er som gnisten, der tænder vores kreativitet og får vores ideer til at flyve. Men hvor finder vi den? Lad os dykke ned i de forskellige steder, hvor inspiration kan gemme sig:

### **Naturen:**

Naturen er en af de største kilder til inspiration. Tænk på alle de smukke og utrolige ting, der findes rundt omkring os: blomster, træer, skyer, bjerge, havet og endda små insekter. Naturen er fuld af farver, former, mønstre og teksturer. En gåtur i parken, en dag på stranden eller bare at kigge ud af vinduet på en regnvejrsdag kan give dig nye ideer. Måske bliver du inspireret af farverne i en solnedgang eller formen på et blad.

### **Musik:**

Musik kan vække stærke følelser og billeder i vores sind. Lyt til forskellige typer musik og mærk, hvordan den påvirker dig. Er der en bestemt sang, der gør dig glad, trist eller energisk? Musik kan inspirere til at skabe kunst, der udtrykker de samme følelser, eller den kan give dig en idé til en historie eller et design.

### **Kunst og Litteratur:**

At kigge på andres kunstværker – hvad enten det er malerier, skulpturer, fotografi eller grafisk design – kan også tænde en gnist i dig. Besøg et museum, en kunstudstilling, eller bladr gennem kunstbøger eller -websites. Litteratur, som bøger og digte, kan også være en fantastisk inspirationskilde. En historie eller et digt kan vække billeder i dit hoved eller give dig nye ideer til, hvad du selv kan skabe.

### **Personlige Oplevelser:**

Dine egne oplevelser og følelser er en kraftig kilde til inspiration. Tænk på noget, du har oplevet, et sted, du har besøgt, eller mennesker, du har mødt. Måske har du en yndlingsdag, en speciel hukommelse eller en drøm, du gerne vil udtrykke gennem kunst.

### **Hverdagen:**

Inspiration kan også findes i hverdagslige ting omkring os. Det kan være mønstre i fliserne på badeværelset, farverne i dit tøj, eller endda den måde, lyset falder på i et rum. Nogle gange er det bare et spørgsmål om at kigge på verden med nye øjne.

Når du har fundet din inspiration, tænk over, hvordan du kan bruge den i dit eget arbejde. Måske kan du prøve at efterligne farverne fra en blomst i en tegning, bruge rytmen fra en sang til at strukturere et design, eller omdanne en personlig historie til et stykke skulptur.

Husk, inspiration er overalt – du skal bare holde øjnene, ørerne og hjertet åbne. Og når du har fundet den, brug den som et springbræt til at skabe noget, der er helt dit eget. Så lad os begynde at lede efter den inspiration og se, hvor vores kreativitet kan føre os hen!

## **Hvordan kan vi bruge feedback til at forbedre vores kreative arbejde?**

Når vi skaber noget, uanset om det er en tegning, en model, et design eller en historie, er det som at sende en lille del af os selv ud i verden. Det kan være både spændende og lidt skræmmende! Men en vigtig del af at skabe er at lære, hvordan vi kan forbedre og vokse gennem feedback. Lad os tale om, hvordan dette virker:

Præsentation af dit arbejde:

Først skal du vise dit kreative arbejde for andre. I klassen kan dette være ved at stille dit kunstværk frem, læse din historie højt, eller vise dit design. Det er din chance for at dele, hvad du har lavet, og fortælle lidt om, hvordan du kom på ideen, og hvad du har forsøgt at udtrykke.

Modtagelse af feedback:

Når du har delt dit arbejde, vil dine klassekammerater give dig feedback. Det betyder, at de vil fortælle dig, hvad de synes om det, hvad de mener fungerer godt, og måske foreslå, hvordan det kunne blive endnu bedre. Husk, at feedback ikke handler om rigtigt eller forkert. Det er meninger og ideer, som kan hjælpe dig med at se dit arbejde fra andre vinkler.

Konstruktiv kritik:

Konstruktiv kritik er en særlig type feedback. "Konstruktiv" betyder, at det er ment at bygge op, ikke rive ned. Det er ikke bare at sige "Jeg kan ikke lide det", men snarere "Jeg kan rigtig godt lide, hvordan du brugte farver her, men måske kunne du prøve at gøre din hovedfigur mere fremtrædende?" Denne type feedback er værdifuld, fordi den giver specifikke ideer til, hvordan du kan forbedre.

Brug af feedback:

Når du modtager feedback, lyt åbent og prøv ikke at tage det personligt. Det er ikke en kritik af dig som person, men hjælp til at gøre dit arbejde bedre. Skriv noter om de forslag, du får, og tænk over, hvilke ændringer der giver mening for dig. Husk, du behøver ikke at følge alle råd – det er stadig dit kreative arbejde, og du bestemmer til sidst.

At give feedback:

At give feedback er lige så vigtigt som at modtage det. Når det er din tur til at give feedback, prøv at være venlig, ærlig og specifik. Tænk over, hvad du virkelig godt kan lide ved andres arbejde, og hvis du har forslag til forbedringer, formuler dem på en hjælpsom og opmuntrende måde.

At bruge feedback er en vigtig del af at være kreativ. Det hjælper dig ikke kun med at blive bedre til det, du laver, men det lærer dig også at tænke kritisk og se ting fra forskellige perspektiver. Så næste gang du får feedback, husk, det er en mulighed for at lære og vokse i dit kreative arbejde!

Nu er det tid til at lave et par opgaver og tænke over hvad vi lige har lært.

### **Arbejdsopgaver:**

1. Inspirationssafari: "Find tre kilder til inspiration rundt omkring i skolen eller hjemme (f.eks. et stykke natur, en bog, et musikstykke) og beskriv, hvordan disse kunne omsættes til et kunstværk."
2. Følelsesmæssigt Udtryk: "Skab et stykke kunst, der udtrykker en følelse eller idé, du har valgt, ved hjælp af teknikker og materialer, vi har diskuteret i klassen."
3. Kunstkritik: "Præsenter dit værk for klassen og deltag i en feedback-session, hvor du og dine klassekammerater giver hinanden konstruktiv kritik."
4. Revisionsprojekt: "Udvælg et stykke af dit tidligere kunstarbejde og forbedre det baseret på feedbacken, du modtog fra dine kammerater og læreren."

Når du har svaret på opgaverne, så slutter denne episode.

Her starter ideerne til lærerne:

## Ideer til læreren:

- Gæsteinspiration: Inviter en lokal kunstner eller designer til at dele deres arbejdsproces og, hvad der inspirerer dem, med klassen.
- Inspirationstavle: Opret en stor tavle i klassen, hvor eleverne kan sætte billeder, citater, og materialer op, som inspirerer dem, og som de kan bruge som reference til deres egne projekter.
- Gruppeprojekter: Opdel klassen i små grupper og lad dem arbejde sammen om at skabe et fælles kunstprojekt baseret på et forudbestemt tema eller følelse.
- Udstilling: Arranger en mini-kunstudstilling, hvor eleverne kan udstille deres værker for resten af skolen eller for forældre, og forklare deres kreative proces og inspiration bag hvert stykke.