

# HÅNDVÆRK OG DESIGN

## *Kendte Designikoner*

### YVES SAINT LAURENT: REVOLUTIONERING AF MODERNE MODE

---



#### **Velkommen til School To Go og dagens undervisning!**

Dette er et forløb i faget "Håndværk og Design" om Kendte Designikoner i tre episoder, nemlig: "Lego: Kreativitet og Innovation i Legetøjsdesign", "Olafur Eliasson: Interaktion mellem Kunst, Design og Miljø" og til sidst "Yves Saint Laurent: Revolutionering af Moderne Mode". Der vil både være lytte-tekster og øvelser i episoderne.

#### **Introduktion**

I dag skal vi dykke ned i en spændende del af vores håndværk og designundervisning: Vi skal lære om Yves Saint Laurent, en af de mest revolutionerende modeikoner i det 20. århundrede. Yves Saint Laurent, ofte forkortet

til YSL, var en fransk designer, der ændrede, hvordan vi tænker på mode, især når det kommer til kvinders tøj.

Yves Saint Laurent var kendt for sin evne til at blande det klassiske med det moderne, det mandlige med det feminine, og kunst med mode på en måde, som ingen havde set før. Han introducerede ikoniske stykker som smokingjakken til kvinder, hvilket var en stor ændring, da jakkesæt tidligere kun var blevet set som herretøj. Han bragte også farve, fantasi og komfort ind i kvindens garderobe, hvilket gav kvinder over hele verden en ny følelse af frihed og selvtillid.

Under vores lektioner vil vi udforske nogle af Yves Saint Laurents mest berømte designs og se, hvordan de påvirkede modeindustrien og den bredere kultur. Vi vil også diskutere, hvordan hans arbejde fortsat inspirerer designere og modeelskere i dag.

Så gør dig klar til at blive inspireret af historien om Yves Saint Laurent, en sand pioner inden for moderne mode, og hvordan han brød barrierer og skabte nye trends, der stadig påvirker den måde, vi klæder os på og udtrykker os selv i dag. Velkommen til en verden af elegance, innovation og stil!

### **Mål for undervisningen:**

- Jeg kan forklare, hvordan Yves Saint Laurent revolutionerede kvindemode og brød traditionelle kønsnormer.
- Jeg kan anvende principperne bag Yves Saint Laurents designs til at skabe en simpel, YSL-inspireret tegning eller design.
- Jeg kan sammenligne Yves Saint Laurents arbejde med andre modedesignere og identificere, hvad der gør hans stil unik.
- Jeg kan evaluere betydningen af Yves Saint Laurents bidrag til moden og diskutere, hvordan hans designs fortsat påvirker nutidens mode.

### **Hvordan revolutionerede Yves Saint Laurent kvindemode i det 20. århundrede?**

I dag skal vi tale om en meget speciel designer, Yves Saint Laurent, og hvordan han ændrede kvindemode i det 20. århundrede. Yves Saint Laurent, ofte kaldet YSL, var ikke bare en almindelig modedesigner; han var en sand revolutionær, som ændrede den måde, kvinder klædte sig på og så sig selv.

Introduktion til YSL's Revolution:

Før YSL kom ind på modescenen, var kvinders tøj ofte ret traditionelt og begrænset. Kvinder bar kjoler og nederdele, der fulgte bestemte regler for, hvad der blev anset for passende. Men Yves Saint Laurent ændrede alt det.

Smokingjakken til Kvinder:

Et af YSL's mest berømte bidrag til modeverdenen var hans introduktion af smokingjakken til kvinder, også kendt som 'Le Smoking' i 1966. Før dette var smokingen hovedsageligt et mandligt beklædningsstykke, båret ved formelle begivenheder. YSL ændrede dette ved at skabe en version designet specielt til kvinder. Denne handling var revolutionær, fordi den udfordrede traditionelle kønsnormer og gav kvinder mulighed for at udtrykke styrke og selvtillid gennem deres tøjvalg. 'Le Smoking' blev et symbol på kvindelig empowerment og elegance.

Kvindens Garderobe Ændringer:

Yves Saint Laurent gik ikke kun i stå ved 'Le Smoking'. Han fortsatte med at introducere tøj, der var både stilfuldt og behageligt. Han var blandt de første til at bringe prêt-à-porter, eller "klar-til-at-bære" mode, til forgrunden, hvilket gjorde designermodetøj mere tilgængeligt for almindelige mennesker. Dette var en stor ændring fra den tidligere haute couture, eller høj mode, som var skræddersyet og kun tilgængelig for de meget rige.

Bryde Barrierer:

YSL brød også barrierer med hensyn til, hvad der blev betragtet som passende brug af farver, mønstre og stof i kvindens garderobe. Han introducerede federe, lysere farver og innovative stoffer, som gav kvinder flere valgmuligheder, end de nogensinde havde haft før. Han var også kendt for at blande forskellige kulturers tøjstil, som f.eks. tøj fra Marokko, hvor han havde et hjem, ind i hans design, hvilket fejrede global kultur og inspirerede til en mere åben verden.

Indflydelse og Arv:

Yves Saint Laurents arbejde havde en dyb indflydelse på modeindustrien og på måden, kvinder så sig selv og deres plads i verden. Ved at bryde traditionelle regler og normer gav han kvinder magten til at udtrykke sig selv gennem deres tøjvalg. Hans arv lever videre i dag, da mange moderne designere fortsætter med at blive inspireret af hans innovative tilgang til mode.

Yves Saint Laurent var ikke bare en designer; han var en pioner, der brugte sin kreativitet til at ændre modeverdenen. Han gav kvinder styrke og nye måder at udtrykke deres individualitet på gennem mode. Ved at lære om YSL, kan vi forstå, hvordan mode er mere end bare tøj; det er en form for kunst og udtryk, der kan ændre verden.

## Hvad er Yves Saint Laurents mest ikoniske designs, og hvordan påvirkede de modeindustrien?

I dag skal vi lære om nogle af de mest ikoniske designs af den berømte modedesigner Yves Saint Laurent (YSL) og se, hvordan de har påvirket modeindustrien. YSL var kendt for sine nyskabende og banebrydende designs, der ændrede den måde, folk tænkte på tøj.

Mondrian-kjolen:

En af YSL's mest berømte kreationer er Mondrian-kjolen. Denne kjole var inspireret af kunstneren Piet Mondrians kunstværker, der er kendt for deres enkle geometriske former og primære farver. Kjolen blev designet i 1965 og var en simpel A-formet kjole, men det, der gjorde den speciel, var dens blokdesign i sort, hvid, rød, blå og gul - ligesom Mondrians malerier. Denne kjole blev et symbol på, hvordan moderne kunst kunne integreres i mode, og den blev utrolig populær. Den viste, at tøj kunne være mere end bare tøj - det kunne også være et stykke kunst. Mondrian-kjolen havde stor indflydelse på modeindustrien ved at vise, at mode og kunst kunne smelte sammen, hvilket åbnede op for nye ideer i design.

Safarijakken:

En anden ikonisk kreation af YSL er safarijakken. Inspireret af tøjet brugt på safariture og militære uniformer, redesignede YSL safarijakken til modebrug i 1960'erne. Denne jakke var lavet af lettere stoffer og designet til at være både stilfuld og praktisk. Med store lommer, et bælte i taljen og en afslappet pasform, blev safarijakken et hit og symboliserede en mere afslappet og alligevel sofistikeret tilgang til mode. Den påvirkede modeindustrien ved at introducere en ny type beklædningsgenstand, der kunne bæres både i byen og på landet. Det viste også, at mode kunne være inspireret af forskellige kulturer og livsstil.

Smokingjakken til kvinder:

YSL er også kendt for at introducere smokingjakken til kvinder. Før YSL's design var smokingen hovedsageligt et mandligt beklædningsstykke, båret ved formelle lejligheder. I 1966 skabte YSL en version beregnet til kvinder, kaldet 'Le Smoking'. Denne dristige bevægelse udfordrede traditionelle kønsnormer inden for tøj og gav kvinder en ny form for elegance og styrke. 'Le Smoking' blev en klassiker og har inspireret utallige designere og modehuse til at skabe deres egne versioner af den kvindelige smoking. Det har haft en varig indflydelse på modeindustrien ved at etablere en ny standard for kvinders aftenbeklædning.

Yves Saint Laurents designs var mere end bare smukke tøjstykker; de var revolutionerende ideer, der ændrede den måde, vi tænker på mode. Hans arbejde med Mondrian-kjolen, safarijakken og kvindens smoking viste, at mode kan være en

platform for kunstnerisk udtryk, kulturel udforskning og social forandring. Ved at bryde grænser og udfordre traditionelle ideer hjalp YSL med at forme modeindustrien og efterlod et varigt aftryk, der stadig inspirerer designere og modeelskere i dag.

## **Hvordan bidrog Yves Saint Laurent til at nedbryde sociale og kulturelle barrierer gennem sine modekreationer?**

Yves Saint Laurent var ikke kun en talentfuld modedesigner; han var også en pioner, der brugte sine designs til at udfordre og ændre sociale og kulturelle normer. Gennem hans modekreationer tog han fat på spørgsmål som kønsroller, mangfoldighed og inklusion. Lad os se på, hvordan han gjorde dette.

### **Nedbrydning af Kønsroller:**

Et af de mest markante eksempler på, hvordan Yves Saint Laurent brød ned sociale barrierer, var med skabelsen af den kvindelige smoking, kendt som 'Le Smoking' i 1966. Før dette var smokingen udelukkende et mandligt beklædningsstykke, anvendt ved formelle begivenheder. Ved at designe en smoking til kvinder udfordrede YSL traditionelle kønsroller og gav kvinder en ny form for beklædning, der udstrålede styrke, selvtillid og elegance. 'Le Smoking' blev et symbol på kvindelig empowerment og ændrede den måde, kvinder blev set og så sig selv på i samfundet.

### **Fremme af Mangfoldighed:**

Yves Saint Laurent var også kendt for at fremme mangfoldighed og inklusion inden for modeindustrien. Han var en af de første store designere, der brugte modeller af forskellig etnisk baggrund i sine modeshows. Dette var en betydelig ændring på et tidspunkt, hvor modeverdenen var overvejende hvid. Ved at gøre dette, hjalp YSL med at bane vejen for en mere inklusiv modeindustri, hvor skønhed i forskellige former og farver blev fejret.

### **Udfordring af Traditionelle Normer:**

Ud over 'Le Smoking' skabte Yves Saint Laurent andre designs, der udfordrede traditionelle normer. For eksempel hans gennembrud med den gennemsligtige bluse og brugen af ikke-traditionelle materialer udfordrede ideen om, hvad der var acceptabelt og passende for kvinder at bære. Disse designs spillede en rolle i den større seksuelle revolution og bidrog til at ændre opfattelsen af kvindelighed og mode.

### **Arbejde med Globale Inspirationer:**

YSL hentede også inspiration fra forskellige kulturer i sine designs, som kan ses i hans berømte kollektioner inspireret af Rusland, Afrika og Asien. Ved at bringe disse globale elementer ind i hans kollektioner, hjalp han med at introducere et bredere

publikum til forskellige kulturelle æstetikker og fremmede en følelse af global forståelse og respekt.

Yves Saint Laurents arbejde i modeverdenen gjorde mere end bare at skabe smukke tøjstykker; han brugte mode som et redskab til social forandring. Ved at udfordre traditionelle kønsroller, fremme mangfoldighed og inklusion og introducere globale kulturelle elementer i sine designs, bidrog YSL til at nedbryde sociale og kulturelle barrierer. Hans arv fortsætter med at inspirere nye generationer af designere og modeentusiaster til at tænke kreativt og inklusivt.

## **Hvordan integrerede Yves Saint Laurent kunst i sine modekreationer, og hvilken indflydelse havde dette på forholdet mellem kunst og mode?**

Yves Saint Laurent var en designer, der virkelig formåede at blande kunst med mode. Han troede på, at mode ikke bare var noget, man tog på, men noget der kunne udtrykke følelser, ideer og kunstnerisk skønhed. Lad os se på, hvordan han integrerede kunst i sine modekreationer og hvilken indflydelse det havde på forholdet mellem kunst og mode.

Integration af Kunst i Mode:

Et af de mest kendte eksempler på Yves Saint Laurents integration af kunst i mode er hans Mondrian-kjole fra 1965. Piet Mondrian var en hollandsk kunstner kendt for sin abstrakte kunst, der brugte enkle geometriske former og primære farver. YSL blev inspireret af Mondrians kunst og designede en kollektion af kjoler, der efterlignede kunstnerens berømte malerier. Disse kjoler havde klare, rene linjer og blokke af farve, der ligner Mondrians kompositioner. Ved at gøre dette, omdannede YSL et lærredsmaleri til et bærbart stykke kunst.

Denne tilgang var revolutionerende på den tid, fordi den viste, at mode kunne være mere end bare tøj; det kunne også være en form for kunst. Dette ændrede måden, folk så på tøj og mode på, og bragte en ny dybde og mening til modeindustrien.

Kunstneriske Samarbejder:

Yves Saint Laurent arbejdede ikke kun med inspiration fra berømte kunstværker, men han samarbejdede også med levende kunstnere. For eksempel arbejdede han sammen med kunstneren Claude Lalanne for at skabe smukke, kunstneriske smykker til sine modeshows. Disse samarbejder mellem mode og kunst hjalp med at slette grænserne mellem de to verdener og viste, at de kunne complimentere og berige hinanden.

Indflydelse på Forholdet mellem Kunst og Mode:

Yves Saint Laurents arbejde havde en stor indflydelse på, hvordan folk opfattede forholdet mellem kunst og mode. Ved at bringe kunst direkte ind i mode, viste han, at mode kan være et middel til kunstnerisk udtryk lige så gyldigt som maleri eller skulptur. Dette hjalp med at hæve status for modeindustrien og modedesignere og ændrede den måde, mode blev diskuteret og analyseret på i akademiske og kulturelle kredse.

Yves Saint Laurents integration af kunst i sine modekreationer viste verden, at mode kan være en kraftfuld kunstform. Ved at bruge kunstneriske elementer og samarbejde med kunstnere ændrede han synet på mode fra at være noget rent funktionelt til at være en form for kunstnerisk og personlig udtryk. Hans arbejde inspirerer stadig designere i dag og fortsætter med at påvirke forholdet mellem kunst og mode.

## **Hvordan kan man selv sy et ikonisk design som YSL?**

At sy et ikonisk design som Yves Saint Laurent (YSL) kan være en sjov og lærerig oplevelse. Selvom vi ikke kan lave noget helt så avanceret som YSL's originale designs, kan vi prøve at lave noget, der er inspireret af hans stil. Her er en trin-for-trin guide, du kan følge:

### **1. Vælg Dit Design:**

Først skal du vælge, hvilket YSL-inspireret design du gerne vil prøve at lave. Det kunne være noget enkelt som en basis t-shirt eller en nederdel med et unikt twist, der minder om YSL's stil. Find et billede af det design, du kan lide, og brug det som din inspiration.

### **2. Saml Materialer:**

Du skal bruge stof, en sytråd, nåle, saks, målebånd og måske et symønster, der ligner det design, du har valgt. Vælg stof, der passer til dit projekt – YSL var kendt for at bruge luksuriøse stoffer, men du kan vælge hvad som helst, der føles rigtigt for dig.

### **3. Lav en Plan:**

Tegn en skitse af dit design på papir, og skriv mål ned. Hvis du bruger et symønster, følg vejledningen for at klippe dit stof korrekt. Hvis du ikke har et mønster, kan du prøve at tegne det selv baseret på dine målinger.

### **4. Klip Stoffet:**

Læg dit stof fladt ud på et bord, og brug dine mønsterdele eller din egen skitse som guide til at klippe stoffet ud. Husk at lade plads til sømrum (det ekstra stof langs kanten, hvor du vil sy).

#### 5. Forbered til Syning:

Fastgør dine stofstykker sammen med nåle, så de ikke glider, mens du syr. Hvis du er ny til at sy, kan du øve dig med nogle enkle syøvelser, som at sy lige linjer eller lave hjørner på nogle stofrester.

#### 6. Sy Dit Design:

Brug en sytråd, der matcher dit stof, og begynd at sy delene sammen. Du kan bruge en symaskine eller sy i hånden, alt efter hvad du foretrækker og har til rådighed. Følg din skitse eller mønsterinstruktionerne nøje.

#### 7. Afslutning:

Når du har syet alle delene sammen, prøv dit design for at sikre, at det passer. Lav de nødvendige justeringer, som at tage ind eller lægge ud. Til sidst kan du sy eventuelle ekstra detaljer som knapper eller pynt.

#### 8. Beundr Dit Arbejde:

Tillykke! Du har nu skabt et stykke tøj inspireret af Yves Saint Laurent. Selvom det måske ikke er helt som designerens originale arbejde, er det et fantastisk stykke, der viser din kreativitet og hårdt arbejde.

Husk, at syning kræver øvelse, så vær ikke bekymret, hvis alt ikke er perfekt første gang. Det vigtigste er, at du har det sjovt og lærer noget nyt!

Nu er det tid til at lave et par opgaver og tænke over hvad vi lige har lært.

### **Arbejdsopgaver:**



1. Researchopgave: "Undersøg Yves Saint Laurents liv og karriere og skriv en kort rapport om hans mest betydningsfulde bidrag til modeindustrien."
2. Designprojekt: "Vælg en af Yves Saint Laurents ikoniske designs, såsom 'Le Smoking' eller Mondrian-kjolen, og tegn din egen version baseret på hans stil. Forklar, hvordan dit design er inspireret af YSL."
3. Diskussionsopgave: "I grupper, diskuter hvordan Yves Saint Laurents designs kunne have ændret opfattelsen af, hvad kvinder kan bære. Præsenter jeres konklusioner for klassen."
4. Kreativ Skrivning: "Skriv en dagbog fra perspektivet af en model i 1960'erne, der går på catwalken i en af Yves Saint Laurents første shows. Beskriv tøjet, stemningen og publikums reaktion."

Når du har svaret på opgaverne, så slutter denne episode.

Her starter ideerne til lærerne:

### **Ideer til læreren:**

- Gæstetaler eller Video: Vis en dokumentar eller videoklip om Yves Saint Laurents liv og arbejde for at give eleverne en bedre forståelse af hans indflydelse på moden.
- Kunst og Designaktivitet: Organiser en tegne- eller designsession, hvor eleverne kan skabe deres egne modekreationer inspireret af YSL's stil. Dette kunne inkludere brug af farveblokke, ligesom i Mondrian-kjolen, eller design af en moderne version af 'Le Smoking'.
- Modehistorielektion: Hold en interaktiv lektion, hvor du sammenligner mode før og efter Yves Saint Laurent for at illustrere hans indflydelse på moden.
- Kritisk Tænkning og Debat: Faciliter en klassedebat om betydningen af innovation i mode og hvordan designere som Yves Saint Laurent har skubbet grænserne for, hvad der anses for acceptabelt.