

# MUSIK

## *Sang og stemmebrug*

### SANGFORTOLKNING

---



#### **Velkommen til School To Go og dagens undervisning!**

Dette er et forløb i faget "Musik" om Sang og Stemmebrug i tre episoder, med de tre temaer: "Avanceret sangteknik", "Flerstemmig sang" og til sidst "Sangfortolkning". Der vil både være lytte-tekster og øvelser i episoderne.

#### **Introduktion**

I de kommende uger skal vi udforske en spændende del af musikken, som vi kalder "Sangfortolkning". Dette handler ikke bare om at synge en sang, men om at gøre sangen til din egen; det er som at fortælle en historie med din stemme, dine følelser og din krop.

Vi vil se på, hvordan forskellige sangere fortolker de samme sange på mange forskellige måder, og du vil få chancen for at prøve dette selv. Det er lidt som at blive en skuespiller i en sang, hvor du udtrykker sangens følelser og historie, som om de var dine egne.

Vi vil arbejde med at forstå sangtekster dybt, bruge vores stemmer på nye og spændende måder, og endda bruge vores kroppe til at hjælpe med at fortælle sangens historie. Du vil lære, hvordan du kan gøre en sang speciel og meningsfuld, ikke kun for dig, men også for dem, der lytter.

Glæd dig til at udtrykke dig selv gennem sang og finde din egen unikke stemme. Det bliver en rejse, hvor vi udforsker musikken, følelserne og os selv. Jeg kan ikke vente med at høre, hvordan du vil bringe dine yndlingsange til live!

### **Mål for undervisningen:**

- Jeg skal kunne huske og gentage en sangtekst korrekt
- Jeg skal kunne forklare sangens tema og de følelser, som teksten udtrykker
- Jeg skal kunne bruge min stemme og mit kropssprog til at udtrykke sangens følelser
- Jeg skal kunne analysere og diskutere, hvordan forskellige dele af sangen skaber den samlede stemning
- Jeg skal kunne vurdere min egen og andres fortolkninger af sangen og give konstruktiv feedback

### **Hvad er sangfortolkning, og hvordan påvirker det måden, vi opfatter en sang på?**

Sangfortolkning handler om, hvordan du som sanger vælger at udtrykke en sang - det er din egen personlige måde at synge og fortælle historien i sangen på. Det er lidt som når du læser en bog, og du forestiller dig personer og stederne på din egen unikke måde. Når du synger, kan du også vælge, hvordan du vil formidle sangens følelser og budskab gennem din stemme og din optræden.

Når en sanger fortolker en sang, vælger de måske at synge visse dele hurtigere eller langsommere, stille eller højt, eller endda ændre tonen i deres stemme for at matche sangens stemning. De kan beslutte at pause på særlige øjeblikke for at lægge vægt på bestemte ord eller sætninger, eller de kan tilføje et lille smil eller en bestemt kropsholdning for at vise, hvordan de føler om sangen.

Denne fortolkning påvirker den måde, vi opfatter sangen på, fordi den tilføjer et nyt lag af mening eller følelse. To forskellige sangere kan synge den samme sang, men deres fortolkninger kan gøre, at sangen lyder helt forskellig fra hinanden. Den ene sanger kan gøre

sangen meget glad og energisk, mens en anden kan synge den samme sang på en måde, der gør den trist og eftertænksom.

Din personlige fortolkning af en sang lader dig vise din egen unikke stil og personlighed, og det hjælper lytteren med at forbinde ikke kun til sangen, men også til dig som sanger. Det er din chance for at fortælle din version af sangens historie og dele, hvordan du føler om dens budskab.

### **Hvordan kan forskellige følelser udtrykkes gennem sang, og hvilke teknikker hjælper med at formidle disse følelser?**

Forestil dig, at sang er som en farverig tegning, men i stedet for blyanter eller maling bruger du din stemme til at vise forskellige følelser. Når du synger, kan du udtrykke en masse forskellige følelser, som glæde, sorg, spænding eller fred, og hver følelse kan "farves" på forskellige måder med din stemme. Her er nogle teknikker til, hvordan du kan gøre det:

- **Ændre tonens styrke (dynamik):** Hvis du synger stille (dette kaldes 'piano' i musik), kan det vise følelser som tristhed eller eftertænksomhed. Hvis du synger højt (kaldet 'forte'), kan det vise følelser som glæde eller vrede. Ved at ændre hvor højt eller stille du synger, kan du hjælpe med at fortælle historien i sangen og vise, hvordan karakteren eller du selv føler.
- **Ændre tempoet (hvor hurtigt eller langsomt du synger):** Et hurtigt tempo kan vise glæde eller spænding, mens et langsommere tempo kan vise tristhed eller alvor. Ved at ændre hastigheden på sangen, kan du gøre følelserne mere klare for dem, der lytter.
- **Brug af pauser:** Ligesom i en samtale, hvor pauser kan gøre det, du siger, mere spændende eller meningsfuldt, kan pauser i en sang hjælpe med at fremhæve bestemte ord eller sætninger, så følelserne i sangen bliver tydeligere.
- **Variere tonen (intonation):** Hvis du ændrer tonen i din stemme – for eksempel ved at synge i en højere eller dybere tone – kan du vise forskellige følelser. En højere tone kan vise lykke eller spænding, mens en dybere tone kan vise alvor eller tristhed.
- **Ansigt og krop:** Selvom det ikke er en del af din stemme, kan dit ansigtsudtryk og kropsholdning hjælpe meget med at udtrykke følelser, når du synger. Et smil kan vise glæde, mens rynkede øjenbryn kan vise bekymring eller vrede. Din krop kan vise energi ved at bevæge sig med musikken, eller vis tristhed ved at holde sig mere stille og lukket.
- **Valg af sang:** Naturligvis hjælper selve sangens ord og melodi dig med at udtrykke bestemte følelser. Vælg sange, der passer til de følelser, du gerne vil vise, eller ændre måden, du synger en velkendt sang på, for at give den en ny følelse.

Ved at bruge disse teknikker kan du gøre din sang mere udtryksfuld og dele dine følelser med dem, der lytter. Det er som at male med din stemme - og jo mere du øver dig, desto flere "farver" og nuancer kan du vise i din sang!

## Hvordan kan vi fortolke sangtekster for at finde dybere betydninger, og hvordan kan disse forståelser forme vores optræden?

Forestil dig, at hver sang er som en lille historie eller et brev, nogle gange fyldt med hemmeligheder. Når vi taler om at fortolke sangtekster, handler det om at blive en slags detektiv, der prøver at forstå disse hemmeligheder: hvad betyder sangen egentlig? Hvad føler personen, der har skrevet sangen? Og hvad betyder sangen for dig?

### Sådan fortolker du sangtekster:

- Lyt til ordene nøje: Læs eller lyt til sangteksten som om det var en historie eller et digt. Prøv at mærke efter, hvad der bliver sagt. Er det en glad sang? En trist sang? Handler den om venskab, eventyr, tab eller kærlighed?
- Se på sproget: Nogle ord eller sætninger i sangen kan give dig hints om, hvad hele sangen handler om. Er der gentagne ord, eller bruges der specielle billeder? For eksempel, hvis der er mange ord, der handler om havet, måske handler sangen om eventyr eller frihed.
- Tænk over dine egne følelser: Når du har fundet ud af, hvad sangen måske handler om, tænk så på, hvordan den får dig til at føle. Gør den dig glad, trist, inspireret? Dine egne følelser kan hjælpe dig med at forstå sangen endnu dybere.
- Find forbindelsen: Overvej, hvordan sangens temaer relaterer til dit eget liv eller til ting, du har oplevet. Dette vil hjælpe dig med at føle sangen mere personligt, hvilket kan gøre din optræden mere ægte og overbevisende.

### Hvordan dine forståelser kan forme din optræden:

Når du forstår sangteksten dybere, vil du sandsynligvis begynde at synge den på en måde, der passer bedre med dens betydning. For eksempel:

- Hvis du opdager, at en sang er mere følelsesladet, end du først troede, kan du vælge at synge den med mere følelse eller med blidere stemme.
- Hvis du finder ud af, at sangen handler om at overvinde udfordringer, kan du synge den med mere kraft og beslutsomhed.
- Din kropssprog og ansigtsudtryk vil også ændre sig for at matche sangens følelser og historie. Hvis sangen er glad, vil du måske smile mere og bruge mere energisk kropsbevægelse.
- Du kan også vælge at lægge særlig vægt på bestemte ord eller linjer i sangen, som du finder særligt betydningsfulde, så din publikum også kan mærke sangens betydning.

Ved at dykke dybt ned i sangteksternes betydning og forbinde dem med dine egne følelser, gør du din optræden mere personlig og kraftfuld. Det er ikke kun om at synge noterne rigtigt, men om at bringe sangens historie til live.

## Hvordan kan vi bruge kropssprog og scenisk fremtræden til at styrke vores sangfortolkning?

Forestil dig, at når du synger, fortæller du en historie. Ikke kun med dine ord, men med hele din krop. Kropssprog og scenisk fremtræden er som dit hemmelige sprog, der hjælper dig med at vise følelserne og budskabet i sangen endnu stærkere. Her er hvordan du kan bruge dem til at gøre din sangfortolkning endnu bedre:

- **Ansigtudtryk:** Dit ansigt kan vise mange forskellige følelser. Når du synger en glad sang, kan et stort smil hjælpe med at vise glæden. Hvis sangen er trist, kan et mere eftertænksomt eller trist ansigtsudtryk hjælpe folk med at føle historien, du fortæller. Prøv at matche dit ansigtsudtryk med følelsen af sangen.
- **Øjenkontakt:** Ved at se på publikum, kan du skabe en forbindelse med dem. Det hjælper med at få dem til at føle, hvad du synger om. Hvis sangen er personlig eller følelsesladet, kan du kigge ned eller væk for at vise, at du er fanget i øjeblikket. Men husk også at se op og forbinde med dem, der lytter.
- **Kropsholdning:** Din måde at stå på kan også fortælle en historie. Stå oprejst og selvsikker, hvis sangen er kraftfuld og opmuntrende. Hvis sangen er mere eftertænksom eller trist, kan en mere sluttet kropsholdning vise dette. Bevæg din krop med musikken – lad den følge rytmen og følelserne i sangen.
- **Gestikulation:** Brug dine hænder til at udtrykke dig. Du kan pege, åbne dine arme bredt, eller bringe dine hænder sammen, alt afhængigt af hvad du synger om. Gestikuler på en måde, der føles naturlig og hjælper med at understrege sangens ord.
- **Bevægelse på scenen:** At bevæge sig rundt på scenen kan hjælpe med at fortælle historien. Du kan gå frem, når du synger om noget vigtigt, eller gå langsomt rundt, hvis du reflekterer over noget. Men bevæg dig med mening – hver gang du flytter dig, skal det hjælpe med at fortælle sangens historie.
- **Samspil med musikken:** Lad dine bevægelser følge musikken. Hvis musikken bygger op, kan du også gøre dine bevægelser større. Hvis musikken bliver blødere, kan dine bevægelser også blive mere subtile.

Ved at bruge dit kropssprog og din optræden på disse måder, hjælper du folk med at forstå og føle sangens historie og følelser. Det gør din optræden mere kraftfuld og mindeværdig. Husk, det er ikke kun det, du synger, der tæller – det er også måden, du viser det på!

## Hvordan kan vi tilpasse en sang for at gøre den mere personlig og unik i vores fortolkning?

At tilpasse en sang betyder at ændre den på en måde, så den bedre viser din personlighed, dine følelser og din unikke stil. Det er lidt som at tage et billede, som mange andre også har taget, men du vælger din egen vinkel, lys, og måske endda tilføjer nogle farver, så det endelige billede føles helt specielt og personligt for dig. Her er hvordan du kan gøre en sang mere personlig og unik i din fortolkning:

- **Ændr tempoet:** Tempoet er hvor hurtigt eller langsomt sangen går. Hvis originalen er meget hurtig, kan du prøve at synge den langsommere for at gøre den mere følelsesladet. Eller hvis den er langsom, kan du prøve at gøre den hurtigere for at give den mere energi.
- **Ændr tonearten:** Tonearten i en sang bestemmer, hvor høj eller lav sangen lyder. Hvis du ændrer tonearten, kan sangen måske passe bedre til din stemme, og det kan også give sangen en helt anden stemning.
- **Leg med dynamikken:** Dynamik handler om hvor højt eller stille musikken er. Du kan starte meget blødt og så bygge op til et højt punkt for at give sangen mere drama. Eller du kan synge en normalt energisk sang på en mere stille og intim måde.
- **Tilføj din egen stil:** Hvis du godt kan lide at synge med masser af vibrationer i stemmen (vibrato), så tilføj det til sangen. Eller hvis du har en bestemt måde at rulle på 'r'erne eller strække visse vokaler, så brug det, når det føles naturligt i sangen.
- **Ændr arrangementet:** Det handler om de instrumenter, der spiller sammen med dig, og hvordan de spiller. Måske kunne en sang, der normalt spilles med et band, blive virkelig interessant, hvis den kun blev spillet med en guitar eller et klaver. Eller måske kan du tilføje et helt nyt instrument, der ændrer sangens stemning.
- **Tilføj din egen tekst:** Hvis der er et vers i sangen, der ikke taler til dig, kan du prøve at skrive dit eget vers, der bedre udtrykker det, du føler eller tænker. Husk bare at respektere det oprindelige budskab i sangen.
- **Vis dine følelser:** Tænk over, hvad sangen betyder for dig. Hvis den gør dig særlig glad, trist, inspireret eller takkefuld, så lad disse følelser vise i din måde at synge på. Din ægte følelse vil gøre din version af sangen unik.

Når du ændrer disse aspekter af en sang for at gøre den mere personlig, skaber du en version, som folk vil huske, fordi den viser noget ægte og unikt om dig. Og det bedste ved det? Du får det sjovt, mens du udforsker forskellige måder at udtrykke dig selv gennem musik.

## Kender vi nogle kunstnere som beskæftiger sig med denne slags musik?

Når vi taler om sangfortolkning, handler det om kunstnere, der er særligt dygtige til at give deres personlige præg på sange, det vil sige, at de gør sangene til deres egne ved at tilføje unikke følelser og stilarter. Her er nogle eksempler på sådanne kunstnere fra forskellige genrer og tider:

- Adele: Hun er en britisk sanger, der er kendt for sin dybe følelsesudtryk og kraftfulde stemme. Når Adele synger, kan man virkelig føle følelserne i hendes sange, hvilket gør hendes fortolkninger meget personlige og rørende.
- John Legend: Han er en amerikansk musiker, der ofte bruger sin bløde, følsomme stemme til at give en speciel dybde til sine fortolkninger af både egne sange og covers af andres sange.
- Ed Sheeran: Han er kendt for sin unikke måde at blande genrer på og for at tilføje personlige historier og følelser til sine sange. Eds optræden og sangstil gør hver sang særlig og mindeværdig.
- Beyoncé: Kendt for sin kraftfulde stemme og dynamiske optrædener, tilføjer Beyoncé ofte et lag af personlig fortolkning og følelsesmæssig dybde til hendes sange, hvilket gør dem unikke og inspirerende.

Disse kunstnere viser, hvordan man kan tage en sang og gøre den til noget helt sit eget ved at bruge stemmen, følelserne og personligheden til at formidle sangens budskab på en ny og spændende måde. Ved at lytte til dem kan du få inspiration til, hvordan du kan udtrykke dine egne følelser og ideer gennem sang.

Nu er det tid til at lave et par opgaver og tænke over hvad vi lige har lært.

## Arbejdsopgaver

1. Tekstforståelse: Læs sangteksten og diskuter dens betydning og tema med en partner. Skriv ned, hvilke følelser I tror, den handler om.
2. Stemmeøvelser: Øv stemmeøvelser, der fokuserer på at udtrykke forskellige følelser som glæde, sorg, spænding osv.
3. Fortolkning i praksis: Vælg et vers fra sangen, og øv dig i at synge det med forskellige følelser. Optag hver version og lyt til forskellene.
4. Kropssprog: Stil dig foran et spejl eller med en partner og syng et vers eller omkvæd, mens du bruger kropssprog og ansigtsudtryk til at forstærke følelsen.
5. Personlig fortolkning: Lav en liste over små ændringer, du kunne gøre for at gøre sangen mere personlig (ændre tempo, toneart, tilføj en pause, ændre nogle ord osv.). Prøv at implementere en eller flere af disse ændringer og præsenter din version for klassen eller en partner.

Når du har svaret på opgaverne, så slutter denne episode.

Her starter ideerne til lærerne:

### Ideer til læreren:

- Intro til sangfortolkning: Introducer konceptet med sangfortolkning og vis eksempler ved hjælp af kendte sange sunget på forskellige måder.
- Følelsesmæssig tilknytning: Lav en aktivitet, hvor eleverne kan forbinde personlige oplevelser eller følelser med sangens tema.
- Gruppeanalyse: Del klassen i små grupper, og lad dem analysere forskellige dele af sangen og diskutere, hvad de tror, komponisten og tekstforfatteren forsøgte at formidle.
- Performance day: Arranger en dag, hvor eleverne kan præsentere deres personlige fortolkning af sangen for klassen. Opret et støttende miljø, hvor de kan give hinanden positiv feedback.
- Mesterklasse: Inviter en lokal musiker eller sanger til at tale om sangfortolkning og give tips til, hvordan man kan bringe sin egen personlighed ind i en sang.