

# HÅNDVÆRK OG DESIGN

## *Materialekombination og udtryk*

### ARBEJDE MED PRODUKTERS ÆSTETISKE UDTRYK OG KOMBINERE MATERIALER

---



#### **Velkommen til School To Go og dagens undervisning!**

Dette er et forløb i faget "Håndværk og Design" om Materialekombination og udtryk i tre episoder, nemlig: "Sammensætning af primære materialer til et produkt", "Viden om kombination af materialer og farver" og til sidst "Arbejde med produkters æstetiske udtryk og kombinere materialer". Der vil både være lytte-tekster og øvelser i episoderne.

#### **Introduktion**

I vores næste håndværk og design-lektion vil vi dykke ned i en spændende verden af materialer og udtryk! Vi kommer til at udforske, hvordan forskellige materialer kan kombineres for at skabe unikke og smukke produkter. Tænk på, hvordan træ føles

varmt og naturligt, mens metal kan se køligt og moderne ud. Når vi sætter dem sammen, kan vi skabe noget helt nyt og spændende!

Vi vil også snakke om, hvordan farver og former påvirker, hvordan vi ser og føler omkring de ting, vi skaber. Du vil lære, hvordan man vælger de rigtige materialer og farver for at give dine projekter det udtryk, du ønsker. Det handler ikke bare om, hvordan noget ser ud, men også om, hvad det får os til at føle.

Så gør dig klar til at eksperimentere, udforske og udtrykke dig selv gennem forskellige materialer og designs. Vi skal have det sjovt med at skabe, mens vi lærer, hvordan vi kan gøre vores ideer til virkelighed med bare de rigtige materialkombinationer! Lad os skabe noget fantastisk sammen!

### **Mål for undervisningen:**

1. Jeg kan identificere forskellige typer af materialer og forklare deres almindelige anvendelser i produktdesign.
2. Jeg kan beskrive, hvordan forskellige materialer kan påvirke et produkts æstetiske udtryk og funktion.
3. Jeg kan analysere et eksisterende produkt og diskutere, hvordan dets materialer bidrager til dets æstetiske udtryk og funktionalitet.
4. Jeg kan designe og skabe en prototype af et produkt, der effektivt kombinerer forskellige materialer for at opfylde et specifikt formål.

### **Hvordan kan valget af materialer ændre et produkts æstetiske udtryk?**

I håndværk og design er valget af materialer super vigtigt, fordi det kan ændre, hvordan et produkt ser ud og føles - vi kalder det produktets "æstetiske udtryk". Lad os snakke om, hvordan forskellige materialer som træ, metal, plast og tekstil kan påvirke et designs udseende og følelse.

Træ:

Træ er et naturligt materiale, som folk har brugt i århundreder til at lave alt fra møbler til legetøj. Træ kan give et design en varm, indbydende og naturlig følelse. Det kan være glat eller have tekstur, afhængigt af hvordan det er behandlet. Forskellige typer træ har forskellige farver og mønstre, hvilket kan tilføje unikke detaljer til dit design. For eksempel kan en stol lavet af mørkt mahognitræ se meget elegant og sofistikeret ud, mens en lavet af lyst birketræ kan se mere moderne og let ud.

Metal:

Metal kan variere meget i udseende og følelse. Det kan være skinnende og glat, som rustfrit stål, eller det kan være mat og ru, som smedejern. Metal giver ofte et produkt en følelse af styrke og holdbarhed. Det kan også give et design et mere moderne eller industrielt udseende. Tænk på forskellen mellem en skinnende metal kaffekande og en gammeldags jerngryde - de giver meget forskellige indtryk.

Plast:

Plast er et meget alsidigt materiale, som kan formes, farves og tekstureres på utallige måder. Det kan være gennemsigtigt, såsom i en vandflaske, eller det kan være solidt farvet, som i legetøj. Plast kan bruges til at skabe designs, der er lyse, farverige og sjove. Det er ofte brugt i produkter, der skal være lette og holdbare. Men fordi plast ikke altid er så miljøvenligt, er det vigtigt at tænke over, hvordan og hvor meget af det vi bruger.

Tekstil:

Tekstiler omfatter materialer som stof, garn og tråd. De kan tilføje farve, mønster og blødhed til et design. Tekstiler kan gøre et produkt mere behageligt at røre ved eller bruge - tænk på forskellen mellem at sidde på en træstol sammenlignet med en polstret stol. Tekstiler kan også tilføje dybde og interesse til et design med forskellige mønstre og teksturer, som f.eks. glat silke sammenlignet med groft hør.

Sådan påvirker materialerne designet:

Valget af materialer bestemmer ikke kun, hvordan et produkt ser ud, men også hvordan det føles at røre ved, hvor tungt det er, og endda hvordan det lyder, når du banker på det eller flytter det. Materialerne kan fortælle en historie om produktet: hvor det kommer fra, hvordan det er lavet, og hvem det er lavet til.

Når du designer noget, er det vigtigt at tænke over, hvad du vil have dit produkt til at sige. Vil du have, at det skal føles luksuriøst, praktisk, sjovt eller miljøvenligt? Dine valg af materialer hjælper med at formidle det budskab.

Ved at eksperimentere med forskellige materialer og se, hvordan de kombinerer, kan du skabe helt unikke og personlige produkter. Husk, at hver gang du vælger et materiale, fortæller du en del af dit designs historie!

### **Hvorfor er det vigtigt at overveje både funktion og æstetik, når man vælger materialer til et designprojekt?**

I håndværk og design er det super vigtigt at tænke over både funktion og æstetik, når vi vælger materialer til et designprojekt. Funktion handler om, hvordan noget virker eller bruges, mens æstetik handler om, hvordan noget ser ud og får os til at føle. At finde den rigtige balance mellem disse to kan gøre et design både smukt og praktisk. Lad os se på hvorfor det er vigtigt og hvordan du kan gøre det:

## 1. Hvorfor er det vigtigt?

Forestil dig en stol. Hvis vi kun tænker på funktion, kan vi ende med en stol, der er superkomfortabel, men som ser kedelig eller klodset ud. Omvendt, hvis vi kun fokuserer på æstetik, kan vi ende med en stol, der ser fantastisk ud, men er ubehagelig at sidde i. Det ideelle er at finde en stol, der både ser godt ud og er behagelig – det er det, vi mener med balance mellem funktion og æstetik.

## 2. Hvordan finder vi balancen?

- **Forskningsfase:** Start med at undersøge, hvem der vil bruge produktet, og hvad de har brug for. For en stol, tænk over, hvem der skal sidde i den. Er det børn? Voksne? Ældre mennesker? Dette vil hjælpe dig med at forstå, hvad 'funktion' virkelig betyder for dit design.
- **Designfase:** Når du designer, prøv at tænke på både form og funktion. Brug skitser til at udforske forskellige former, der ser tiltalende ud, men også overvej, hvordan hver del af dit design bidrager til produktets anvendelighed. For eksempel, en stols ryglæn skal se godt ud, men det skal også støtte ryggen korrekt.
- **Valg af materialer:** Vælg materialer, der opfylder både æstetiske og funktionelle behov. Træ kan tilføje varme og naturlig skønhed til din stol, men du skal vælge den rigtige type træ, der også kan holde til vægten af personen, der sidder i den.

## 3. Eksempler på balancering af funktion og æstetik:

- **Smartphones:** Moderne smartphones er designet til at se slanke og attraktive ud, men de er også lavet til at være holdbare og lette at bruge. Materialerne, som glas og metal, bidrager til både æstetikken og funktionen – de ser godt ud og kan beskytte telefonens indre dele.
- **Rygsække:** En rygsæk skal være stærk nok til at bære bøger og behagelig at have på, men den kan også være stilfuld. Designere balancerer funktion og æstetik ved at bruge holdbare materialer, justerbare stropper for komfort og tilføje mønstre eller farver for stil.

## 4. Metoder til at finde balance:

- **Brugertilpasning:** Overvej, hvordan forskellige mennesker vil bruge produktet, og tilpas dit design til deres behov.
- **Prototyper:** Lav en model af dit produkt, så du kan se, hvordan det ser ud og føles i den virkelige verden. Dette kan hjælpe dig med at identificere, hvor du måske har brug for at foretage justeringer for at forbedre funktionen eller æstetikken.
- **Feedback:** Få feedback fra andre mennesker. Spørg dem, hvad de synes om dit designs udseende og hvordan det fungerer. Brug deres input til at forbedre dit design.

Husk, at den bedste designløsning er en, der opfylder brugerens behov og samtidig appellerer til deres sans for skønhed. Ved at overveje både funktion og æstetik, kan du skabe produkter, der ikke kun ser gode ud, men også fungerer godt i det virkelige liv.

## Hvilke metoder kan anvendes til at kombinere forskellige materialer i et designprojekt?

Når vi skaber noget i håndværk og design, bruger vi ofte mere end ét materiale. Men hvordan får vi forskellige materialer til at holde sammen? Det er her, forskellige teknikker til at kombinere materialer kommer ind i billedet. Lad os se på nogle af disse metoder og finde ud af, hvornår de er mest passende:

### 1. Limning:

Limning er en af de mest almindelige måder at fastgøre forskellige materialer sammen på. Der findes mange forskellige typer lim til forskellige formål. For eksempel:

- Trælim: Bruges til at lime træstykker sammen. Perfekt til at lave en fuglehus eller en lille hylde.
- Superlim eller epoxy: God til hårdere materialer som metal, glas eller hård plast. Disse limtyper er meget stærke og hurtigtørrende.
- Stoflim: Bruges til at lime stof til stof eller stof til andre materialer som plast eller læder.

Når du bruger lim, er det vigtigt at følge vejledningen og lade det tørre helt, før du bruger produktet.

Eksempel: Hvis du laver en taske, kan du bruge stoflim til at fastgøre et dekorativt stof til en plastbase for at gøre tasken vandtæt og stilfuld.

### 2. Syning:

Syning bruges oftest med tekstiler, men kan også bruges til at fastgøre blødere materialer som læder eller tynd plast. Syning giver dig meget kontrol og kan være en del af designet (som sømme på tøj eller mønstre på en pude).

- Håndsyning: Godt for detaljeret arbejde eller hvis du ikke har en symaskine.
- Symaskine: Hurtigere end håndsyning og godt for længere lige linjer eller større projekter.

Eksempel: Hvis du laver en pude, kan du sy forskellige stykker stof sammen for at skabe et patchworkmønster. Du kan også sy dekorative elementer, som knapper eller perler, på din pude.

### 3. Samling:

Samling involverer at passe stykker sammen uden nødvendigvis at bruge lim eller syninger. Det kan være:

- Nitter: Godt for at samle tunge eller hårde materialer som metal eller nogle plasttyper. De er permanente og meget holdbare.
- Skruer og bolte: Bruges ofte i træarbejde og metalprojekter. De er gode, fordi du kan skille tingene ad igen, hvis du skal.
- Klemmer eller snapper: Disse kan bruges til at fastgøre materialer midlertidigt eller permanent, afhængigt af typen. De er gode til tøj eller tasker, hvor du måske vil kunne åbne og lukke noget.

Eksempel: Hvis du bygger en lille trækasse, kan du bruge skruer til at fastgøre siderne sammen. Det giver en solid konstruktion, som også kan adskilles, hvis det er nødvendigt.

Valg af den rigtige metode:

Når du vælger, hvordan du vil kombinere dine materialer, tænk over:

- Materialets type: Er det hårdt, blødt, tungt eller let?
- Produktets funktion: Skal det kunne holde til meget brug, eller er det mest til dekoration?
- Udseende: Vil metoden til at kombinere materialerne være synlig? Skal det være en del af designet?

Ved at tænke over disse ting kan du vælge den bedste metode til dit projekt. Husk, at det er okay at eksperimentere og finde ud af, hvad der fungerer bedst for dig og dit design!

## **Hvordan kan brugen af farvekombinationer forbedre eller ændre et produkts æstetiske udtryk?**

I håndværk og design er farver ikke bare noget, vi tilføjer for sjov – de spiller en stor rolle i, hvordan vores design bliver opfattet. Når vi vælger og kombinerer farver på bestemte måder, kan vi ændre hele følelsen af et produkt. Lad os dykke ned i, hvordan farvekombinationer kan forbedre eller ændre et produkts æstetiske udtryk:

### 1. Skabe Stemning med Farver:

Farver kan fremkalde forskellige følelser og stemninger. For eksempel:

- Blå: Kan skabe en rolig og afslappende stemning. Tænk på, hvordan et soveværelse malet i bløde blåtoner kan få dig til at føle dig mere afslappet.

- Rød: Er ofte forbundet med energi og spænding. En rød sportsbil kan virke hurtigere og mere kraftfuld end en bil i en mere neutral farve.
- Grøn: Kan give en følelse af friskhed og natur. En stue med grønne planter og grønne vægge kan føles som en rolig oase.

## 2. Brug af Kontrast til at Fange Opmærksomhed:

Kontrast opstår, når to eller flere elementer er meget forskellige. I farver kan dette betyde at sætte højt kontrasterende farver ved siden af hinanden.

- Sort og hvid: Skaber en stærk kontrast og kan give et meget moderne og stilrent udtryk.
- Komplementære farver: Som rød og grøn eller blå og orange. Disse farver er modsætninger på farvehjulet og skaber en levende kontrast, der kan gøre et design mere iøjnefaldende.

## 3. Brug af Farveharmonier til at Skabe Enhed:

Når farver fungerer godt sammen, siger vi, at de er i harmoni. Dette kan gøre et design mere behageligt at se på.

- Analoge farver: Farver, der ligger ved siden af hinanden på farvehjulet, som blå, blågrøn og grøn. De deler lignende toner og skaber en blød og rolig effekt.
- Monokromatiske farver: Forskellige nuancer, toner og intensiteter af en enkelt farve. Dette kan skabe dybde og variation, mens det stadig holder designet forenet og roligt.

## Eksempler på Brug af Farvekombinationer:

- En hjemmeside: Kan bruge en kombination af blå og hvid for at skabe en professionel og tillidsvækkende stemning. Tilføjelse af orange knapper eller highlights kan derefter fange brugerens opmærksomhed og opfordre til handling.
- Et tøjdesign: En designer kan bruge en analog farvekombination af lilla, lyserød og rød for at skabe et varmt og indbydende outfit, der stadig føles sammenhængende.

## Metoder til at Bruge Farver i Design:

Når du arbejder på dit eget designprojekt, tænk over, hvad du vil kommunikere med dit design. Vælg farver baseret på den stemning, du vil skabe, og brug kontrast og harmoni til at gøre dit design interessant og sammenhængende. Du kan eksperimentere med forskellige farvekombinationer ved at lave farvepaletter eller mood boards, før du beslutter dig for dit endelige design.

Husk, der er ingen "rigtige" eller "forkerte" farver i design; det handler om, hvad der passer bedst til dit projekt og den besked, du ønsker at formidle. Ved at eksperimentere og lære om, hvordan forskellige farver påvirker mennesker, kan du blive mere dygtig til at bruge farver i dine designprojekter!

## **Kender vi eksempler på materiale-kombination for produkters æstetiske udtryk?**

Når vi taler om at kombinere materialer i håndværk og design, betyder det, at vi bruger mere end ét materiale for at skabe et produkt. Dette kan gøre produkterne mere interessante, smukke, eller endda mere nyttige. Lad os se på nogle eksempler på, hvordan dette kan gøres:

### 1. Træ og Metal:

Forestil dig et spisebord med en glat træplade og slanke metalben. Træet giver en varm, naturlig følelse, mens metallet tilføjer et moderne og industrielt præg. Sammen skaber de et bord, der ikke kun er stærkt og holdbart, men også smukt og tidsløst i design.

### 2. Glas og Beton:

Tænk på en vase lavet af klart glas med en solid base af beton. Glasdelen af vasen er gennemsigtig og let, hvilket tillader lys at skinne igennem og fremhæver skønheden af de blomster, den holder. Betonbasen giver en robust og rå kontrast til det delikate glas. Dette design kombinerer det industrielle med det elegante.

### 3. Plast og Stof:

Forestil dig en moderne kontorstol med en struktureret plastikryg og et blødt, polstret sæde. Plastikdelen giver støtte og holdbarhed, mens stoffet tilføjer komfort og et strejf af farve. Denne kombination gør stolen både funktionel og stilfuld, perfekt til et moderne kontormiljø.

### 4. Læder og Træ:

Tænk på en smuk notesbog med et omslag af ægte læder og trædetaljer langs kanten. Læderet giver en fornemmelse af luksus og holdbarhed, mens træet tilføjer en unik, naturlig dekoration. Denne kombination skaber et produkt, der ikke bare er praktisk, men også et kunstværk i sig selv.

### 5. Keramik og Metal:

Forestil dig en lampe, hvor lampeskærmen er lavet af fint, håndlavet keramik, mens lampens fod er lavet af poleret metal. Keramikken kan have smukke mønstre eller farver, som giver et blødt, indbydende lys, mens metalfoden giver en solid og



moderne base. Sammen skaber de en lampe, der kan være et smukt fokuspunkt i et rum.

Disse eksempler viser, hvordan forskellige materialer kan kombineres for at skabe noget unikt og smukt. Når du arbejder på dine egne projekter, tænk over, hvilke materialer der kunne gå godt sammen, ikke kun i farver og teksturer, men også i hvordan de føles og fungerer. Ved at eksperimentere med forskellige kombinationer kan du opdage nye måder at udtrykke din kreativitet på!

Nu er det tid til at lave et par opgaver og tænke over hvad vi lige har lært.

### **Arbejdsopgaver:**

1. Materialeopdagelse: "Vælg to forskellige materialer fra klassen og undersøg deres egenskaber. Skriv ned, hvad du opdager, og tænk over, hvordan disse materialer kunne kombineres i et nyt produkt."
2. Designudfordring: "Design et nyt produkt, der kombinerer stof og plast. Tegn din designidé, og beskriv, hvordan hvert materiale bidrager til produktets udseende og funktion."
3. Produktanalyse: "Vælg et produkt, du bruger i hverdagen, og undersøg, hvilke materialer det er lavet af. Diskuter med en partner, hvorfor du tror, designeren valgte disse materialer."
4. Gruppeprojekt: "Arbejd sammen i små grupper for at bygge en model af et produkt, der kombinerer træ og metal. Præsenter jeres model for klassen og forklar, hvordan I valgte at bruge materialerne."

Når du har svaret på opgaverne, så slutter denne episode.

Her starter ideerne til lærerne:

### **Ideer til læreren:**

- Materialestationer: Opsæt stationer rundt om i klasselokalet med forskellige materialer (træ, metal, plast, stof, etc.). Lad eleverne rotere mellem stationerne for at udforske og lære om hvert materiales egenskaber.
- Gæstedesigner: Inviter en lokal kunstner eller designer til at tale om, hvordan de vælger og kombinerer materialer i deres arbejde.
- Designgalleri: Skab et midlertidigt "galleri" i klassen, hvor eleverne kan udstille og diskutere deres designprojekter med hinanden.
- Virtuel Tour: Anvend teknologi til at tage eleverne på en virtuel tur til et designmuseum eller en produktionsfacilitet for at se, hvordan forskellige materialer bliver brugt i professionelle produkter.