



på i dag. I dette emne, "Globale kunstinfluencer: Internationale kunstnere og deres bidrag," vil vi udforske livet, værkerne, og den bemærkelsesværdige indflydelse af nogle af de mest ikoniske kunstnere fra forskellige hjørner af verden. Fra Pablo Picassos revolutionerende kubistiske malerier til Yayoi Kusamas fortryllende prikkede universer, vil vi dykke ned i historierne bag de kreative genier, der har formet den moderne kunstverden.

Vi vil ikke kun lære om de individuelle kunstners liv og deres mest berømte værker, men også om, hvordan de hver især har bidraget til og påvirket kunstneriske bevægelser, teknikker, og den globale kunstdialog. Vi vil udforske, hvordan kulturel og historisk kontekst har inspireret deres arbejde, og hvordan de på hver deres måde har udfordret og udvidet grænserne for, hvad kunst kan være.

Desuden vil vi tage på en virtuel rejse gennem verdens museer for at se nogle af disse mesterværker personligt. Vi vil undersøge, hvordan museer spiller en afgørende rolle i at bevare disse kunstværker for fremtidige generationer og hvordan de hjælper os med at forstå kunstens globale indflydelse.

Gennem dette emne får du mulighed for ikke blot at lære om kunstens historie, men også at udvikle din egen kritiske tænkning og evne til at analysere og værdsætte kunst fra forskellige perspektiver. Du vil opdage, hvordan kunst krydser kulturelle linjer, skaber dialog mellem forskellige samfund, og fortsætter med at inspirere innovation og kreativitet rundt omkring i verden. Lad os begynde denne spændende rejse for at udforske de globale kunstinfluencers vidunderlige verden!

### **Mål for undervisningen:**

- Jeg skal kunne genkende og navngive vigtige internationale kunstnere og beskrive deres bidrag til den moderne kunstverden.
- Jeg skal kunne forklare, hvordan forskellige kulturelle baggrunde påvirker kunstneres arbejde og deres tilgang til kunst.
- Jeg skal kunne anvende min viden om internationale kunstnere til at identificere ligheder og forskelle i deres teknikker og temaer.

### **Hvem var Pablo Picasso, og hvordan har hans arbejde med kubisme påvirket den moderne kunstverden?**

Pablo Picasso var en af de mest berømte kunstnere i det 20. århundrede, kendt for sin rolle i at skabe og udvikle kunstbevægelsen kubisme. Født i Spanien i 1881, blev Picasso en mester i at male, tegne, lave skulpturer og keramik. Hans nysgerrighed og utrættelige ønske om at udforske nye stilarter og teknikker førte ham til at skabe tusindvis af værker i løbet af sit liv.

Kubisme, som Picasso udviklede sammen med sin ven og medkunstner Georges Braque i begyndelsen af 1900-tallet, var revolutionerende. Denne kunstrening brød med den traditionelle opfattelse af kunst, hvor man forsøgte at efterligne naturen så realistisk som muligt. I stedet for at skildre objekter fra én vinkel, forsøgte Picasso og Braque at vise dem fra flere vinkler på samme tid. De brød objekterne ned i geometriske former som kuber, hvorfra kubismen fik sit navn. Dette gav deres værker et fragmenteret og abstrakt udseende, som var helt nyt og anderledes.

Picassos arbejde med kubisme har haft en enorm indflydelse på den moderne kunstverden. Det banede vejen for en helt ny måde at tænke og skabe kunst på. Kunstnere blev inspireret til at eksperimentere og udforske deres egne stilarter, hvilket førte til udviklingen af flere nye kunstbevægelser i det 20. århundrede, såsom abstrakt ekspressionisme. Kubismen udfordrede også den måde, hvorpå folk så og forstod kunst, ved at lægge vægt på idéen om, at kunst ikke behøver at efterligne virkeligheden for at være meningsfuld eller smuk.

Picassos innovative arbejde og hans vilje til konstant at udforske og eksperimentere gjorde ham ikke kun til en af de mest indflydelsesrige kunstnere i sin egen tid, men hans arv fortsætter med at inspirere og påvirke kunstnere rundt om i verden den dag i dag. Gennem sin banebrydende tilgang til kubisme viste Picasso, at kunst har potentialet til at se verden fra nye perspektiver og udfordre vores forståelse af virkeligheden.

### **Hvad er Frida Kahlos betydning i kunsthistorien, og hvordan afspejler hendes selvportrætter hendes personlige erfaringer og kulturelle identitet?**

Frida Kahlo var en mexicansk kunstner, der levede i det 20. århundrede, og hun er kendt for sine dybt personlige og udtryksfulde selvportrætter, som viser hendes liv, smerte og passion. Hendes kunst er vigtig i kunsthistorien, fordi hun brød med traditionelle normer og brugte sin kunst til at udforske temaer, der var både dybt personlige og universelt relaterbare.

Frida Kahlo blev født i 1907 og voksede op i Mexico. Hun gennemlevede mange fysiske og følelsesmæssige lidelser gennem sit liv, herunder en busulykke som teenager, der forårsagede hende livslang smerte og flere operationer. Disse erfaringer påvirkede hendes kunst dybt, hvilket ses i hendes brug af symboler, der relaterer til smerte, lidelse og heling.

Kahlos selvportrætter er kraftfulde, fordi de ikke skjuler hendes smerte og udfordringer. I stedet viser de hende ofte omgivet af symboler fra mexicansk folkekunst og natur, hvilket reflekterer hendes stærke forbindelse til sin mexicanske kulturelle identitet. Hun kombinerede elementer fra prækolumbiansk kunst, kristne og jødiske temaer, og politiske symboler for at skabe komplekse billeder, der fortæller historier om hendes liv, hendes kærlighed, hendes politiske overbevisninger, og hendes fysiske såvel som følelsesmæssige smerte.

Hendes kunst er også betydningsfuld, fordi hun var en af de første kunstnere, der åbent udforskede kvinders erfaringer og følelser i en tid, hvor kunstverdenen var domineret af mænd. Hendes arbejde med selvportrætter var en måde at tage kontrol over, hvordan hun blev opfattet, og præsentere sin egen virkelighed på sine egne vilkår.

Frida Kahlos bidrag til kunsthistorien går ud over hendes malerier. Hun blev et ikon for modstand, styrke og udtryk for kvinders erfaringer. Hendes evne til at væve sin personlige historie sammen med sin kulturelle baggrund gjorde hende til en central figur i den mexicanske kunst og globalt en kilde til inspiration for kunstnere og alle dem, der står over for udfordringer. Hendes kunst fortsætter med at røre og inspirere folk over hele verden, hvilket gør hende til en tidløs figur i kunsthistorien.

## **Hvordan har Yayoi Kusamas brug af prikker og spejlinstallationer influeret samtidskunsten?**

Yayoi Kusama er en japansk kunstner, kendt for hendes unikke brug af prikker og spejlinstallationer, som har haft en betydelig indflydelse på samtidskunsten. Hendes værker spænder over mange forskellige medier, inklusiv maleri, skulptur, og installationer, men det er især hendes prikkede mønstre og spejlkabinetter, der har gjort hende verdensberømt.

Kusamas fascination af prikker begyndte i hendes barndom, og hun har brugt dem til at udtrykke hendes oplevelse af verden og hendes indre tanker. Hun ser prikkerne som en måde at opløse grænserne mellem individet og det uendelige på. Ved at gentage prikkerne i enorme, engagerende miljøer, inviterer hun beskueren til at blive en del af en større helhed, hvilket fremkalder en følelse af uendelighed og interkonnektivitet.

Spejlinstallationer, eller det, hun kalder "Infinity Mirror Rooms", er et andet centralt aspekt af hendes kunst. Disse værker skaber en illusion af uendelig rum ved at anvende spejle, som reflekterer lys og objekter (ofte prikkede) i rummet, hvilket skaber en følelse af at være omfavnet af en uendelig verden. Disse værker udforsker ideer om uendelighed, selvrefleksion, og kosmos.

Kusamas arbejde har influeret samtidskunsten på flere måder:

- Brug af rum: Hun udvider opfattelsen af, hvad et kunstværk kan være, ved at omdanne hele rum til immersive kunstoplevelser. Dette har inspireret samtidskunstnere til at tænke over, hvordan kunst kan engagere beskueren på mere dybtgående og rumlige måder.
- Gentagelse og obsessivitet: Hendes metode med at gentage motiver, som prikker, viser, hvordan gentagelse kan skabe mening og formidle følelsesmæssige tilstande. Dette har påvirket kunstnere til at udforske egne obsessiver og gentagelsesprocesser i deres arbejde.

- Interaktivitet: Kusamas kunst er dybt interaktiv; den inviterer beskueren til at blive en del af værket. Dette har ledt til en øget interesse i interaktiv kunst og værker, der kræver beskuerens deltagelse for fuldt ud at blive realiseret.
- Psykologisk udforskning: Hendes arbejde udforsker ofte temaer omkring psykologi, mental sundhed og personlig identitet. Dette har bidraget til samtidskunstens fokus på disse emner og fremmet en dybere forståelse og samtale omkring mental sundhed gennem kunst.

Yayoi Kusamas bidrag til kunstverdenen går ud over æstetiske innovationer; hendes arbejde opfordrer os til at overveje vores plads i universet og de uendelige muligheder, som ligger i vores forbindelser til hinanden og verden omkring os.

### **På hvilken måde bidrog Jean-Michel Basquiat til udviklingen af street art til en anerkendt kunstform, og hvad siger hans værker om race og klasse?**

Jean-Michel Basquiat var en amerikansk kunstner, der spillede en central rolle i overgangen af street art fra byens gader til galleriernes vægge i 1980'erne. Han begyndte sin karriere med at male graffiti på bygningernes vægge i New York City under pseudonymet "SAMO@", hvilket stod for "Same Old Shit". Disse tidlige værker var kendetegnet ved korte, ofte kryptiske tekster, der kommenterede på kultur, samfund og politik.

Basquiats værker er berømte for deres rå energi, aggressive penselstrøg og en fusion af ord, symboler og figurer. Han blandede elementer fra sin afro-caribiske arv med en dyb interesse for historie, musik og sport, hvilket skabte komplekse værker, der udforskede temaer som race, klasse, magt og identitet.

Bidrag til Street Art:

- Brobygning mellem gade og galleri: Basquiat var en af de første kunstnere, der effektivt brobyggede mellem street art og den etablerede kunstverden. Hans succes bidrog til at legitimere street art som en anerkendt kunstform, der fortjente at blive set og værdsat i gallerier og museer.
- Øget synlighed: Ved at bringe street art ind i kunstverdenens mainstream, hjalp Basquiat med at skabe en platform for andre streetkunstnere. Hans succes inspirerede en ny generation af kunstnere til at bruge byrummet som deres lærred.

Værker om Race og Klasse:

- Direkte kommentarer: Basquiats værker kommenterede ofte direkte på race, ulighed og social uretfærdighed. Han brugte sin kunst til at give stemme til de marginaliserede og stille skarpt på de strukturelle barrierer, som sorte mennesker står overfor i Amerika.

- Symboler og kodede budskaber: Gennem en række genkendelige motiver – kroner, masker, skeletter – udforskede Basquiat spændingerne mellem det indre og ydre, det personlige og det politiske, samt de komplekse realiteter af race og klasse i sin tid.
- Værkerne som spejle: Basquiat brugte også sit arbejde til at reflektere over sin egen position som en sort kunstner i en overvejende hvid kunstverden. Han udfordrede ofte stereotyper og forventninger til, hvad afroamerikansk kunst "burde" være.

Jean-Michel Basquiat efterlod en varig arv i kunstverdenen. Hans arbejde har haft en dyb indflydelse på, hvordan vi forstår og værdsætter street art og har bidraget til en bredere anerkendelse af de sociale og politiske budskaber, som denne kunstform kan bære. Gennem sin kunst opfordrede Basquiat os til at konfrontere de svære spørgsmål om race, klasse og identitet, hvilket fortsat gør hans værker relevante og kraftfulde i dag.

### **Hvordan har Banksys anonymitet og politisk ladede værker udfordret konventionelle opfattelser af kunst og ejerskab?**

Banksy er en verdensberømt street artist, hvis identitet forbliver et mysterium. Denne anonymitet har spillet en central rolle i hans kunst og den måde, den bliver modtaget på. Gennem sit arbejde, som ofte er politisk ladet og satirisk, har Banksy udfordret traditionelle synspunkter på kunst, ejerskab, og hvilken rolle kunsten spiller i samfundet.

Udfordring af Konventionelle Opfattelser af Kunst:

- Kunstens Tilgængelighed: Ved at placere sin kunst i offentlige rum, såsom gader, mure og broer, har Banksy gjort kunsten tilgængelig for alle, ikke kun dem, der besøger museer og gallerier. Dette har udfordret ideen om, at kunst kun hører hjemme i "hellige" rum dedikeret til kunst.
- Budskabets Kraft: Banksys værker indeholder ofte skarpe politiske og sociale kommentarer, der spænder fra kritik af krig og overvågning til flygtningekrisen og forbrugerkultur. Hans brug af offentlige rum til at fremføre disse budskaber stiller spørgsmål om, hvem der har ret til at kommunikere budskaber i samfundet, og hvordan magtstrukturer kan udfordres gennem kunst.

Udfordring af Traditionelle Syn på Ejerskab:

- Anonymitet og Ejerskab: Banksys beslutning om at forblive anonym har skabt en unik situation omkring ejerskab af hans værker. Uden en officiel kunstneridentitet til at kræve ejerskab, bliver hans gadekunst ofte et fælles gode, selvom det også fører til juridiske og etiske dilemmaer, når folk forsøger at fjerne eller sælge hans kunst.
- Værkernes Ephemere Natur: Mange af Banksys værker er skabt med forståelsen af, at de kan blive fjernet eller ødelagt. Dette stiller spørgsmål om ejerskabet og værdien af kunst i et kommercielt kunstmarked. Ved at underminere ideen om kunst som en

materiel vare, udfordrer Banksy det traditionelle kunstmarked og opfordrer til en genovervejelse af, hvad der giver kunst værdi.

#### Samfundsmæssig Indflydelse:

Banksys arbejde har inspireret debat omkring en række samfundsmæssige spørgsmål og har vist, hvordan kunst kan fungere som et kraftfuldt værktøj for social og politisk forandring. Hans evne til at nå et bredt publikum gennem sine ofte uventede og provokerende værker har vist, at kunst har potentialet til at vække opmærksomhed, fremprovokere tanker og inspirere til handling.

Sammenfattende har Banksys anonymitet og hans politisk ladede værker ikke kun udfordret konventionelle opfattelser af kunst og ejerskab, men også fremhævet kunstens rolle som en mediator for kritisk diskussion og social forandring.

Nu er det tid til at lave et par opgaver og tænke over hvad vi lige har lært.

#### Arbejdsopgaver:

1. Kunstnerisk Research: Vælg en international kunstner fra en liste. Undersøg kunstnerens liv, værker og bidrag til kunstverdenen. Præsenter din forskning for klassen.
2. Kunstværk Analyse: Vælg et værk af en international kunstner, og analyser det for tema, teknik og kulturel kontekst. Del dine fund med en partner eller i en gruppe.
3. Kreativt Projekt: Skab et kunstværk inspireret af en international kunstner. Overvej at inkorporere kunstnerens teknik, stil eller temaer i dit eget arbejde.
4. Debat: Deltag i en klasse-debat om betydningen af at inkludere internationale perspektiver i kunststudier. Hvordan kan læring om kunst fra forskellige kulturer berige vores forståelse af kunst?
5. Virtuelt Museumsbesøg: Tag på et virtuelt museumsbesøg for at se værker af internationale kunstnere. Skriv en kort refleksion om et værk, der gjorde et stærkt indtryk på dig, og del det med klassen.

Når du har svaret på opgaverne, så slutter denne episode.

Her starter ideerne til lærerne:

**Ideer til læreren:**

- Gæsteforelæser: Inviter en lokal kunstner med international baggrund til at tale om deres arbejde og erfaringer i kunstverdenen.
- Kunstneriske Workshops: Organiser workshops, hvor eleverne kan prøve teknikker brugt af internationale kunstnere, f.eks. kinesisk blækmaleri eller afrikansk tekstilkunst.
- Kunst og Kultur Dage: Afhold en dag dedikeret til kunst og kultur fra en bestemt region, inklusiv kunsthåndværk, mad og musik.
- Samarbejde med Lokale Museer: Samarbejd med lokale museer for at arrangere guidede ture med fokus på internationale kunstnere.
- Interaktiv Kunst Udstilling: Arranger en skoleudstilling, hvor eleverne kan udstille deres egne værker, inspireret af internationale kunstnere, og forklare inspirationen bag deres kunstværker.