

# MUSIK

## *Musik og Billedkunst*

### TVÆRFAGLIGE PROJEKTER

---



#### **Velkommen til School To Go og dagens undervisning!**

Dette er et forløb i faget "Musik" om Musik og Billedkunst i tre episoder, med de tre temaer: "Musik inspireret af kunst", "Kunst inspireret af musik" og til sidst "Tværfaglige projekter". Der vil både være lytte-tekster og øvelser i episoderne.

#### **Introduktion**

Forestil dig en verden, hvor musik og kunst mødes og blander sig sammen til noget helt nyt og spændende. Det er præcis, hvad vi skal udforske i vores eventyr med "Musik og Billedkunst - Tværfaglige projekter"! Dette emne handler om at krydse grænser mellem musik og kunst og opdage, hvordan de to kan inspirere hinanden og skabe fantastiske værker.

I dette forløb vil vi dykke ned i, hvordan musik kan vække billeder og følelser frem, og hvordan kunst kan få os til at høre melodier og rytmer, selv i stilheden. Vi vil bruge vores ører til at "se" og vores øjne til at "høre", mens vi skaber vores egne kunstværker og musikstykker, der fortæller historier og udtrykker følelser på tværs af de to medier.

Tænk over de sange, du elsker, og de billeder, de maler i dit hoved, eller forestil dig, hvordan et billede eller en skulptur kunne lyde, hvis det var musik. Vi vil arbejde sammen om at bringe disse ideer til live gennem sjove og kreative projekter, bruge teknologi til at blande lyd og billede og endda udforske, hvordan forskellige kulturer har sammenflettet musik og kunst gennem tiden.

Så gør dig klar til at blive en kunstnerisk detektiv og en musikalsk opdagelsesrejsende, mens vi udforsker de uendelige muligheder, når musik møder kunst i vores tværfaglige projekter. Hvem ved, hvad for slags fantastiske værker du vil skabe eller opdage?

### **Mål for undervisningen:**

- Jeg skal kunne nævne eksempler på kunstnere, der kombinerer musik og billedkunst i deres værker
- Jeg skal kunne forklare, hvordan musik kan påvirke følelserne og stemningen i et billedkunstværk
- Jeg skal kunne bruge en sang eller et musikstykke som inspiration til at lave mit eget kunstværk
- Jeg skal kunne analysere et kunstværk og finde elementer, som musikken kunne have inspireret

### **Hvordan kan vi skabe et tværfagligt projekt, der kombinerer musik og billedkunst for at fortælle en historie?**

At skabe et tværfagligt projekt, der kombinerer musik og billedkunst for at fortælle en historie, er som at være en filmproducent, der bruger både lyd og billede for at skabe en fuld oplevelse. Her er, hvordan du kan gøre det, med et konkret eksempel for at gøre det lettere at forstå:

#### **Trin 1: Vælg en Historie**

Først skal du vælge en historie, du vil fortælle. Det kunne være en historie, du selv opfinder, en kendt eventyr, eller måske en historie baseret på dine egne oplevelser.

Eksempel: Lad os sige, at vi vælger historien om "Den Lille Havfrue".

#### **Trin 2: Bryd Historien Ned**

Dernæst bryder du historien ned i vigtige scener eller øjeblikke. Tænk på, hvilke dele af historien, der er vigtige for at forstå hele fortællingen.

Eksempel: For "Den Lille Havfrue" kunne vigtige scener inkludere: Havfruen ser Prinsen for første gang, Havfruen besøger Heksens hule, og Havfruen får ben.

### **Trin 3: Skab Billedkunst**

Til hver af disse nøglescener, skaber du et stykke billedkunst. Det kunne være en tegning, et maleri, eller endda en skulptur, der viser den scene. Tænk på, hvilke farver og former, der bedst udtrykker følelserne og handlingen i hver scene.

Eksempel: For scenen, hvor Havfruen ser Prinsen for første gang, kunne du tegne eller male Havfruen skjult bag nogle klipper med et drømmende udtryk i ansigtet, mens Prinsen står på sit skib i baggrunden.

### **Trin 4: Vælg eller Skab Musik**

Til hver kunstscene, vælger du et musikstykke eller skaber din egen musik, der passer til stemningen og handlingen i scenen. Musikken skal hjælpe med at fortælle historien og vise, hvordan hovedpersonerne føler.

Eksempel: Til scenen, hvor Havfruen ser Prinsen, kunne du vælge en blid og drømmende melodi, der spiller, mens folk ser på billedet, for at understrege hendes fascination og længsel.

### **Trin 5: Præsenter Dit Projekt**

Til sidst samler du dit projekt for at præsentere det. Du kan arrangere kunstværkerne i rækkefølge efter, hvordan de optræder i historien, og spille det valgte musikstykke for hver scene, mens du eller en fortæller beskriver, hvad der sker.

Eksempel: Lav en udstilling i klassen, hvor hvert kunstværk fra "Den Lille Havfrue"-historien vises sammen med en højtaler ved siden af, der spiller den tilhørende musik. Du kan gå fra scene til scene og fortælle historien, mens dine klassekammerater følger med.

Dette tværfaglige projekt giver ikke kun liv til historien gennem kunst og musik, men det hjælper også dem, der oplever det, med at forstå og føle historien på et dybere niveau. Ved at kombinere musik og billedkunst på denne måde, bliver du en slags magiker, der kan skabe hele verdener, hvor andre kan træde ind og opleve historier på en helt ny måde.

## **På hvilken måde kan musik inspirere skabelsen af visuelle kunstværker, og hvordan kan disse kunstværker påvirke vores forståelse af musikken?**

Musik og visuel kunst kan arbejde sammen på fantastiske måder for at fortælle historier og udtrykke følelser. Når en kunstner lytter til musik, kan de blive inspireret af rytmen, melodien, og følelserne i musikstykket til at skabe et billede, en skulptur eller en anden form for visuel kunst.

Denne kunst kan så igen give folk, der ser den, en ny eller dybere forståelse af musikken, selvom de kun ser på kunsten og ikke lytter til musikken i det øjeblik.

Eksempel: "The Starry Night" og "Vincent (Starry Starry Night)"

Et godt eksempel på, hvordan musik kan inspirere kunst, og hvordan kunst kan påvirke vores oplevelse af musik, er forholdet mellem Vincent van Goghs maleri "The Starry Night" og sangen "Vincent (Starry Starry Night)" skrevet af Don McLean.

- Inspiration fra Kunst til Musik: Vincent van Goghs maleri "The Starry Night" er et af de mest berømte kunstværker i verden. Det viser en dramatisk, hvirvlende nattehimmel over en lille landsby, med lysende stjerner og en cirkelformet måne. Da musikeren Don McLean så dette maleri, blev han dybt inspireret af van Goghs evne til at fange skønheden og følelserne i nattehimmelen samt van Goghs tragiske livshistorie. McLean skrev derefter sangen "Vincent (Starry Starry Night)" som en hyldest til van Gogh og hans kunst. Sangen fremhæver farverne i van Goghs palet ("flaming flowers that brightly blaze") og fortæller historien om kunstnerens kamp med ensomhed og uforstået geni ("they would not listen, they did not know how, perhaps they'll listen now").
- Påvirkning fra Musik til Kunstforståelse: Når folk lytter til McLeans sang, kan det give dem en ny indgangsvinkel eller dybere følelsesmæssig forbindelse til van Goghs maleri. Sangens lyrik og melodi fremhæver de triste aspekter af van Goghs liv og den skønhed, han skabte gennem sin kunst, hvilket kan få lytterne til at se "The Starry Night" med en fornyet følelse af medfølelse og beundring for kunstnerens arbejde og hans følelsesmæssige verden.

Dette eksempel viser, hvordan et kunstværk kan inspirere skabelsen af et musikstykke, som derefter kan berige vores forståelse og oplevelse af det oprindelige kunstværk. Det er et smukt eksempel på, hvordan musik og visuel kunst kan supplere hinanden og sammen skabe en rigere historie og følelsesmæssig oplevelse.

## **Hvordan kan vi bruge teknologi til at skabe tværfaglige projekter, der forener musik og billedkunst?**

At bruge teknologi til at skabe tværfaglige projekter, der kombinerer musik og billedkunst, er som at have en magisk kasse, der kan omdanne ideer til virkelighed på måder, vi aldrig har tænkt på før. Teknologien giver os værktøjer til at udforske, eksperimentere og udtrykke os på kryds og tværs af kunstformer. Her er hvordan det kan gøres, med et konkret eksempel:

Digitalt Kunst- og Musikskabelsesprogram:

Et af de mest spændende værktøjer er digital kunst- og musikskabelsessoftware. Disse programmer lader dig både tegne eller male på en skærm og komponere musik ved at klikke med musen eller bruge et MIDI-keyboard, der er tilsluttet din computer.

Eksempel: Skabe en Animeret Musikvideo:

Forestil dig, at du vil skabe en animeret musikvideo, der fortæller en historie gennem både billeder og lyd.

- Valg af Software: Først skal du vælge software til projektet. Du kan bruge en app som GarageBand til at komponere musikken og et program som Adobe Spark eller Scratch til at lave animationer. Disse programmer er brugervenlige og designet til at hjælpe dig med at bringe dine ideer til live, selv uden tidligere erfaring.
- Skabelse af Musik: Start med at komponere musikken til din video. Med GarageBand kan du vælge mellem forskellige instrumenter, optage din egen stemme eller bruge forudindspillede loops for at lave en sang, der passer til den historie eller følelse, du vil udtrykke.
- Design af Animationer: Når musikken er klar, begynder du at arbejde på dine animationer i Adobe Spark eller Scratch. Du kan tegne dine egne figurer og baggrunde eller bruge forudindspillede billeder. Programmerne giver dig mulighed for at animere dine figurer, så de bevæger sig i takt med musikken.
- Sammenføjning af Musik og Billeder: Næste skridt er at samle din musik og dine animationer. Du skal sikre, at animationerne synkroniseres med musikken, så når der sker en stor begivenhed i musikken, matcher det en vigtig begivenhed i din animation.
- Deling af Dit Projekt: Når din animerede musikvideo er færdig, kan du dele den med dine venner, familie eller på skolen. Dette giver dig en chance for at vise, hvordan du har kombineret musik og billedkunst til at skabe noget unikt og personligt.

Et konkret eksempel på, hvordan dette har været gjort i den virkelige verden, er YouTube-videoer, hvor unge kunstnere deler deres animationsprojekter. Nogle skaber musikvideoer til deres yndlingsange ved at tegne animationerne selv og synkronisere dem med musikken, ofte ved hjælp af simple animationsprogrammer og musikskabelsesapps.

Ved at bruge teknologi til at skabe tværfaglige projekter, åbner der sig en verden af muligheder for at udforske og udtrykke kreativitet på nye og spændende måder, der kombinerer musik og billedkunst.

**Hvordan kan forskellige kulturer inspirere tværfaglige projekter i musik og billedkunst?**

Forskellige kulturer rundt omkring i verden har deres egne unikke måder at udtrykke sig gennem musik og kunst. Disse kulturelle udtryk kan inspirere os til at skabe tværfaglige projekter, hvor vi kombinerer musik og billedkunst på kreative måder. Ved at lære om og udforske forskellige kulturers musik og kunst, kan vi opdage nye ideer og teknikker, som kan berige vores egne kreative projekter.

Eksempel: Japansk Kintsugi og Traditionel Musik

Et konkret eksempel på, hvordan forskellige kulturer kan inspirere tværfaglige projekter i musik og billedkunst, kommer fra Japan. Japansk kultur er kendt for sin dybe respekt for naturen, skønhed i det ufuldkomne, og en harmonisk balance mellem forskellige elementer. To specifikke eksempler herfra er kintsugi og traditionel japansk musik.

- Kintsugi er den japanske kunstart, hvor man reparerer brudte keramikgenstande med lak tilsat guld, sølv eller platin. Dette skaber et nyt værk, der fremhæver de brudte dele som en del af objektets historie, i stedet for at skjule dem. Det viser skønheden i at være ufuldkommen og fejringen af objektets unikke historie og karakter.
- Traditionel Japansk Musik bruger instrumenter som shakuhachi (en bambusfløjte), koto (et langt strænginstrument), og taiko trommer. Musikken er ofte rolig og meditativ, men kan også være energisk og kraftfuld, især i tilfælde af taiko trommespil. Den værdsætter rummeligheden mellem noterne, som skaber en følelse af indre ro og forbindelse til naturen.

Tværfagligt Projekt Ide:

Forestil dig et projekt, hvor eleverne først lærer om kintsugi og skaber deres egne "reparerede" kunstværker ved at bruge teknikker inspireret af denne kunstform. De kunne male på papir eller lærred for at efterligne effekten af kintsugi ved at bruge gyldne linjer til at forbinde forskellige dele af et billede, måske endda kombinere flere billeder til et nyt kunstværk.

Derefter kunne de skabe musik eller en lydkulisse, der komplementerer deres visuelle kunstværk ved at bruge elementer inspireret af traditionel japansk musik. Dette kunne indebære at skabe rolig, meditativ musik, der afspejler den ro og skønhed, som kintsugi repræsenterer, eller bruge rytmer, der efterligner lyden af taiko trommer for at bringe energi og styrke ind i deres kunstneriske udtryk.

Ved at kombinere disse to aspekter af japansk kultur i et tværfagligt projekt kan eleverne lære at værdsætte og udtrykke skønheden i det ufuldkomne, historiens betydning, og vigtigheden af balance og harmoni - både i kunst og i livet. Dette projekt vil ikke kun give dem en dybere forståelse for en anden kultur, men også inspirere dem til at tænke kreativt om, hvordan musik og billedkunst kan arbejde sammen for at fortælle en historie eller udtrykke en følelse.

## Hvordan kan vi bruge vores egne følelser og personlige oplevelser som grundlag for et tværfagligt projekt i musik og billedkunst?

At bruge vores egne følelser og personlige oplevelser som inspiration til et tværfagligt projekt i musik og billedkunst er en fantastisk måde at udtrykke os selv på. Når vi tager noget, vi har følt eller oplevet, og skaber noget nyt ud af det, kan vi dele en del af vores verden med andre på en unik og meningsfuld måde. Her er, hvordan du kan gøre det, med et konkret eksempel:

Trin-for-trin Proces:

- **Refleksion:** Start med at tænke over en nylig følelse eller en vigtig oplevelse i dit liv. Det kunne være noget, der gjorde dig rigtig glad, noget der udfordrede dig, eller måske en rolig stund, der fik dig til at føle dig fredfyldt.
- **Udtryk Gennem Musik:** Når du har valgt din følelse eller oplevelse, prøv at udtrykke det gennem musik. Du kan bruge et instrument, du spiller, synge, eller endda bruge en app til at lave musik. Tænk over, hvilke lyde eller melodier der bedst fanger, hvad du følte. For eksempel, hvis du følte dig glad og energisk, kan du vælge en hurtig rytme og lyse toner.
- **Visualisering i Kunst:** Nu, tag den samme følelse eller oplevelse og udtryk den gennem billedkunst. Du kan tegne, male, lave en collage – hvad som helst, der føles rigtigt. Tænk over, hvilke farver og former der bedst repræsenterer din følelse eller oplevelse. For eksempel, glæde kan udtrykkes med lyse, varme farver og frie, flydende former.

Konkret Eksempel: En Dag i Skoven

Forestil dig, at du havde en utrolig dag i skoven, hvor du følte dig rolig, nysgerrig, og forbundet med naturen. Du beslutter at bruge denne oplevelse som grundlag for dit tværfaglige projekt.

- **Musikdelen:** Du skaber et stykke musik, der fanger følelsen af ro og vidundere i skoven. Du vælger bløde, flydende melodier, der minder om en brise gennem træerne, og bruger lyde eller instrumenter, der efterligner fuglesang eller rislende vand.
- **Kunstdelen:** Du maler et billede af skoven, som du husker den. Du bruger grønne og brune nuancer for at vise træerne og stien, blå og hvid for at skildre himlen og lysstrålerne, der bryder igennem bladene. Måske tilføjer du små detaljer, som en fugl eller en blomst, du særligt lagde mærke til.

I dette projekt bruger du din personlige oplevelse i skoven til at skabe både et stykke musik og et kunstværk. Disse to værker sammen fortæller historien om din dag og deler de følelser, du havde, med andre på en måde, der lader dem "opleve" skoven gennem din musik og dit billede.

At bruge dine egne følelser og oplevelser som inspiration kan gøre dit kreative arbejde mere meningsfuldt og personligt, og det giver andre en chance for at forstå og føle en del af din verden.

## Kender vi kunstnere som beskæftiger sig med denne slags musik?

Når vi taler om kunstnere, der skaber musik inspireret af både musik og billedkunst, og som integrerer disse elementer i tværfaglige projekter, kigger vi ofte efter dem, der eksperimenterer med at blande forskellige kunstformer. Selvom mange kunstnere over hele verden arbejder på denne måde, vil jeg fremhæve to bemærkelsesværdige eksempler fra uden for USA:

- Björk (Island): Björk, en islandsk sangerinde, sangskriver, og producer, er kendt for sin unikke tilgang til musik, der ofte kombinerer elementer af elektronisk, klassisk, og alternativ musik. Hun eksperimenterer med lyd og visuelle medier for at skabe dybt integrerede musikvideoer, sceneoptrædener, og digitale oplevelser, der føles som kunstværker i sig selv. Björks projekter, som hendes app-baserede album "Biophilia", hvor hver sang er forbundet med en interaktiv oplevelse, der udforsker forholdet mellem musik, natur, og videnskab, er et eksempel på, hvordan hun bruger teknologi til at skabe en ny form for kunstnerisk udtryk, der krydser grænserne mellem musik og visuel kunst.
- Sigur Rós (Island): Dette islandske post-rock band er kendt for deres drømmende lydlandskaber og brugen af ikke-traditionelle musikinstrumenter samt deres sprog, Hopelandic, som er et formålsløst sprog, der fokuserer mere på lydets kvalitet end på betydning. Sigur Rós' musikvideoer og liveoptrædener er ofte visuelt slående, kombinerer musik med smukke, kunstneriske billeder, der skaber en stærk emotionel oplevelse. Bandets samarbejde med forskellige kunstnere og filmskabere for at skabe visuelle ledsagere til deres musik understreger deres engagement i at udforske forholdet mellem lyd og billede.

Både Björk og Sigur Rós er eksempler på kunstnere, der ikke begrænser sig til én kunstform, men i stedet ser musik og billedkunst som en integreret helhed, der kan berige hinanden. Deres arbejde inspirerer os til at tænke på kunst på tværs af medier og traditionelle grænser.

Nu er det tid til at lave et par opgaver og tænke over hvad vi lige har lært.

### Arbejdsopgaver

1. Kunstner Biografiprojekt: Vælg en kunstner, der arbejder med både musik og billedkunst. Forsk i deres liv, deres kunst, og præsenter dine fund for klassen med fokus på, hvordan de kombinerer de to medier.
2. Musikinspireret Kunstværk: Lyt til et stykke musik valgt af læreren og skab et kunstværk baseret på, hvordan musikken får dig til at føle, eller de billeder den maler i dit hoved. Del dit værk og din inspiration med klassen.
3. Gruppe Diskussion: I små grupper, diskuter hvordan forskellige musikgenrer kan inspirere forskellige typer af billedkunst. Præsenter jeres tanker for klassen.
4. Tværfaglig Kreativ Skrivning: Skriv en kort historie inspireret af både et musikstykke og et kunstværk. Overvej, hvordan de to kunstformer påvirker historien, du fortæller.



Når du har svaret på opgaverne, så slutter denne episode.

Her starter ideerne til lærerne:

### **Ideer til læreren:**

- Interaktiv Lytte- og Malestation: Opret stationer i klassen, hvor eleverne kan lytte til forskellige typer musik og male eller tegne, hvad de føler eller forestiller sig, mens de lytter. Dette giver en praktisk måde at udforske forholdet mellem musik og billedkunst.
- Virtuel Galleri Tour: Arranger en virtuel tour af et kunstmuseum, der har værker af kunstnere kendt for at integrere musik i deres kunst. Diskuter værkerne efterfølgende, og tal om, hvordan musikken kunne have inspireret kunsten.
- Gæstekunstner eller Musiker: Inviter en lokal kunstner eller musiker, der arbejder med tværfaglige projekter, til at tale med klassen. De kan dele deres proces og måske endda demonstrere, hvordan de skaber deres værker.
- Klassens Tværfaglige Udstilling: Afhold en udstilling i klassen eller skolen, hvor elevernes tværfaglige projekter vises. Dette kan inkludere både de kunstværker, de har skabt, og en præsentation eller optagelse af musikken, der inspirerede dem.