

4. klasse - Musik

- 1.1. Musikalske Grundbegreber - Noder og Pauser
- 1.2. Musikalske Grundbegreber - Takter og taktarter
- 1.3. Musikalske Grundbegreber - Rytme og puls
- 2.1. Introduktion til Instrumenter - Klassifikation af instrumenter
- 2.2. Introduktion til Instrumenter - Grundlæggende instrumentkendskab
- 2.3. Introduktion til Instrumenter - Instrumenternes rolle i et ensemble
- 3.1. Sang og Koreografi - Sangteknik og åndedræt
- 3.2. Sang og Koreografi - Enkel koroptræden
- 3.3. Sang og Koreografi - Grundlæggende sceniske bevægelser
- 4.1. Danske Sange og Salmer: Historien bag udvalgte sange og salmer
- 4.2. Danske Sange og Salmer: Tekstfortolkning
- 4.3. Danske Sange og Salmer: Sangpraksis
- 5.1. Musik fra Forskellige Kulturer - Afrikanske rytmer
- 5.2. Musik fra Forskellige Kulturer - Europæisk klassisk musik
- 5.3. Musik fra Forskellige Kulturer - Musik fra Asien
- 6.1. Lytning og Musikoplevelse - Aktiv lytning
- 6.2. Lytning og Musikoplevelse - Musikalske temaer og motiver
- 6.3. Lytning og Musikoplevelse - Følelser og musik
- 7.1. Grundlæggende Musikteori - Nøgler, skalaer og intervaller
- 7.2. Grundlæggende Musikteori - Enkle harmonier
- 7.3. Grundlæggende Musikteori - Musikalsk form
- 8.1. Musik og Bevægelse: Rytmelege
- 8.2. Musik og Bevægelse: Body percussion
- 8.3. Musik og Bevægelse - Dans og udtryk
- 9.1. Musikalsk Skaben - Enkle kompositioner
- 9.2. Musikalsk Skaben: Improvisation med stemme og instrumenter
- 9.3. Musikalsk Skaben: Gruppesamarbejde i musikalsk skaben
- 10.1. Musik og Samfund - Musik i hverdagen
- 10.2. Musik og Samfund - Musik og medier
- 10.3. Musik og Samfund: Musikkens rolle i festlige sammenhænge

5. klasse - Musik

- 1.1. Genrekendskab -Klassisk musik
- 1.2. Genrekendskab -Popmusik

1.3. Genrekendskab -Folkemusik
2.1. Sang og Stemmebrug - Avanceret sangteknik
2.2. Sang og Stemmebrug - Flerstemmig sang
2.3. Sang og Stemmebrug - Sangfortolkning
3.1. Avancerede Musikalske Grundbegreber - Taktartsvariationer
3.2. Avancerede Musikalske Grundbegreber - Avancerede rytmemønstre
3.3. Avancerede Musikalske Grundbegreber - Dynamik og artikulation
4.1. Instrumenter og deres Lyde - Træblæsere og messingblæsere
4.2. Instrumenter og deres Lyde - Strygeinstrumenter og deres teknikker
4.3. Instrumenter og deres Lyde - Elektroniske instrumenter
5.1. Musik fra forskellige Tidsperioder - Barok og klassisk periode
5.2. Musik fra forskellige Tidsperioder - Romantikken
5.3. Musik fra forskellige Tidsperioder - Moderne musik
6.1. Komposition og Arrangering - Melodi og harmonilære
6.2. TKomposition og Arrangering - Tekstskrivning til musik
6.3. Komposition og Arrangering - Arrangering for små ensembler
7.1. Musikteknologi - Grundlæggende lydoptagelse
7.2. Musikteknologi - Introduktion til musikproduktionssoftware
7.3. Musikteknologi - Brug af elektroniske instrumenter
8.1. Musik og Billedkunst- Musik inspireret af kunst
8.2. Musik og Billedkunst- Kunst inspireret af musik
8.3. Musik og Billedkunst- Tværfaglige projekter
9.1. Opførelse og Præsentation - Ensemblearbejde
9.2. Musikalsk Analyse - Musik og Emotioner
9.3. Musikalsk Analyse - Sangens Form og Struktur
10.1. Opførelse og Præsentation - Ensemblearbejde
10.2. Opførelse og Præsentation - Ensemblearbejde
10.3. Opførelse og Præsentation - Koncertforberedelse
6. klasse - Musik
1.1. Genreudforskning - Jazz og blues
1.2. Genreudforskning - Rock og metal
1.3. Genreudforskning - Country & Folk
2.1. Avanceret Instrumentkendskab - Instrumenternes historie
2.2. Avanceret Instrumentkendskab - Avanceret spilleteknik
2.3. Avanceret Instrumentkendskab - Sammenspil og ensembler

3.1. Musikalsk Udfoldelse - Selvstændig sang og spil
3.2. Musikalsk Udfoldelse - Koreografi og performance
3.3. Musikalsk Udfoldelse - Musikalsk fortolkning og udtryk
4.1. Komplekse Musikteorier - Harmonisk analyse
4.2. Komplekse Musikteorier - Avanceret rytme og meter
4.3. Komplekse Musikteorier - Musikalsk form og struktur
5.1. Musik og Kultur - Musikalske traditioner verden over
5.2. Musik og Kultur - Musikens rolle i forskellige kulturer
5.3. Musik og Kultur - Musik og identitet
6.1. Skabende Musikpraksis - Komplekse kompositioner
6.2. Skabende Musikpraksis - Teknologisk støttet musikskabelse
6.3. Skabende Musikpraksis - Improvisation og eksperiment
7.1. Musik i Medierne- Musik i film og spil
7.2. Musik i Medierne- Musik og reklamer
7.3. Musik i Medierne- Musikdistribution og streaming
8.1. Musik og Samfundskritik - Protestmusik
8.2. Musik og Samfundskritik - Musik og politiske bevægelser
8.3. Musik og Samfundskritik - Musik som social kommentar
9.1. Avancerede Lyttefærdigheder - Analyse af komplekse musikstykker
9.2. Avancerede Lyttefærdigheder - Genre- og stilartsforskelle
9.3. Avancerede Lyttefærdigheder - Musikalsk kritik
10.1. Genrekendskab - gospel
10.2. Genrekendskab - opera
10.3. Genrekendskab - Musicals