

# RELIGION

## *Religion og naturen*

### RELIGIØSE SKABELSESFORTÆLLINGER OG NATUREN



**Velkommen til School To Go og dagens undervisning!**

Dette er et forløb i faget "Religion" om "Religion og naturen" i tre episoder, med de tre temaer: "Religiøse Skabelsesfortællinger og Naturen", "Hellige Steder i Naturen", og til sidst "Religionens Rolle i Naturbevarelse". Der vil både være lytte-tekster og øvelser i episoderne.

#### **Introduktion**

I vores fantastiske verden findes der utallige historier om, hvordan jorden og alt liv på den blev til. Disse historier kaldes skabelsesfortællinger, og de kommer fra mange forskellige religioner og kulturer rundt omkring på kloden. I faget religion skal vi sammen udforske nogle af disse spændende fortællinger, hvor vi ser på, hvordan

folk fra forskellige dele af verden forstår naturens oprindelse og menneskets plads i den.

Ved at lære om religiøse skabelsesfortællinger og naturen, vil du opdage, hvordan disse historier ikke kun fortæller os om begyndelsen af tiden, men også om de værdier og den respekt, forskellige kulturer har for naturen. Det er vigtigt for os at forstå disse fortællinger, fordi de hjælper os med at se verden fra andre menneskers synspunkt. Dette lærer os om vigtigheden af mangfoldighed og tolerance, og hvorfor det er essentielt at passe på vores planet og alle dens beboere.

At kende til skabelsesfortællinger giver os også en dybere forståelse for, hvorfor visse steder i naturen er særligt vigtige og hellige for forskellige samfund. Dette kan inspirere os til at tænke over vores egen forbindelse med naturen og måske endda finde vores egen måde at bidrage til at beskytte vores smukke jord.

Så lad os tage på en rejse sammen gennem tid og rum, fra de ældgamle skove i Nordamerika, over de hellige floder i Indien, til de majestætiske bjerge i Kina, og opdage de vidunderlige historier, der har formet menneskers liv og kulturer igennem tusinder af år. Ved at lære om disse skabelsesfortællinger bliver vi ikke kun klogere på verden omkring os, men også på os selv og på, hvordan vi alle er forbundne med naturen og hinanden.

### **Mål for undervisningen:**

- Jeg skal kunne forklare, hvad en skabelsesfortælling er, og hvorfor naturen er vigtig i disse historier.
- Jeg skal kunne vise eksempler på, hvordan vi kan passe på naturen, som vi har lært fra skabelsesfortællinger.
- Jeg skal kunne sammenligne skabelsesfortællinger og finde ligheder og forskelle.

### **Hvordan forklarer forskellige religioners skabelsesfortællinger naturens oprindelse?**

Forestil dig, at du åbner en stor, gammel bog fyldt med de mest utrolige historier fra hele verden. Disse historier fortæller os om, hvordan alt det, vi ser omkring os – træer, dyr, floder, og endda vi selv – kom til at være. Disse er, hvad vi kalder skabelsesfortællinger, og hver religion har sin egen unikke version.

Tænk på det som forskellige familier, der har deres egne særlige historier om, hvor de kommer fra. I kristendommen, for eksempel, fortælles der om, hvordan Gud skabte verden på seks dage og hvilede på den syvende. Han skabte lyset, himlen, landet, planterne, dyrene, og til sidst menneskene, alt sammen med stor omhu og kærlighed.

I hinduismen er der en historie om en stor guddom ved navn Brahma, der skabte universet fra et kosmisk æg. Hver del af ægget blev til forskellige dele af universet, og Brahma fortsatte med at skabe alt liv i det.

Og så er der de oprindelige folk fra forskellige dele af verden, som har deres egne fortællinger. Mange af dem taler om jorden som en mor, der føder alt liv, eller om kraftfulde ånder, der former landet og fylder det med liv.

Selvom disse historier er forskellige, deler de alle en dyb respekt for naturen og livet. De forklarer ikke kun, hvordan alt blev til, men også hvorfor vi skal passe på vores verden og værdsætte alt liv i den. Det er lidt som at have forskellige opskrifter på at bage en kage; hver opskrift er unik, men resultatet er stadig en lækker kage. På samme måde fortæller hver religion sin egen historie om, hvordan vores vidunderlige verden blev skabt, og minder os om, hvor vigtigt det er at passe godt på den.

## **Hvad er lighederne og forskellene mellem skabelsesfortællinger i forskellige kulturer?**

Skabelsesfortællinger er historier, som folk fra hele verden har fortalt gennem tiderne for at forklare, hvordan jorden og alt på den blev til. Selvom disse historier kommer fra mange forskellige kulturer og religioner, har de nogle ting til fælles, men der er også nogle forskelle imellem dem.

Ligheder:

- Formålet med historierne: Alle skabelsesfortællinger prøver at svare på store spørgsmål som: "Hvordan blev verden skabt?" og "Hvordan begyndte livet?" De hjælper os med at forstå verden omkring os og vores plads i den.
- Natur og liv: I mange af disse historier spiller naturen en vigtig rolle. De taler om skabelsen af bjerge, floder, planter, dyr og mennesker. Dette viser, at folk i alle kulturer værdsætter naturen og livet meget højt.
- Overnaturlige kræfter: De fleste skabelsesfortællinger involverer en eller flere overnaturlige kræfter, som guder eller ånder, der skaber eller former verden. Disse væsener har særlige kræfter og er ansvarlige for skabelsen.

Forskelle:

- Hvordan verden blev skabt: Selvom alle historier handler om skabelsen, fortæller de det på forskellige måder. For eksempel siger nogle historier, at verden blev skabt ud af intet, mens andre fortæller, at den blev skabt fra et kaos eller en vandmasse. Der er også historier, hvor verden bliver skabt fra et æg eller ved at splitte en gigantisk skabning i to.
- Antallet af skabere: I nogle kulturer er der kun én skabergud, der har skabt alt. I andre kulturer arbejder flere guder sammen om at skabe verden, eller der er forskellige guder for forskellige dele af skabelsen, som en gud for vand, en for land, og så videre.
- Menneskets rolle: I nogle skabelsesfortællinger er mennesket det sidste og vigtigste væsen, der bliver skabt, og sommetider gives de en særlig rolle, som at passe på jorden. I andre historier er mennesket blot en del af skabelsen blandt mange andre væsener.

Disse ligheder og forskelle i skabelsesfortællinger viser, hvordan folk over hele verden har forskellige ideer om, hvordan verden begyndte, og hvilken rolle vi mennesker spiller i den. Men på trods af deres forskelle, hjælper disse historier os med at forstå, at alle kulturer søger at forklare de store mysterier i livet og værdsætter den verden, vi lever i.

## **Hvordan påvirker en skabelsesfortælling menneskers forhold til naturen?**

Skabelsesfortællinger er vigtige historier, som folk har fortalt i generationer for at forklare, hvordan verden og alt liv på den blev til. Disse fortællinger kommer fra forskellige religioner og kulturer over hele verden, og hver af dem har sin egen version af, hvordan tingene begyndte. Selvom de er forskellige, har de alle en stor indflydelse på, hvordan mennesker ser på naturen og deres forhold til den.

Når en skabelsesfortælling beskriver, at en gud eller flere guder skabte verden, lærer det folk, at naturen er noget særligt og vigtigt, som er blevet givet til dem af en højere magt. Det betyder, at naturen ikke bare er noget, vi lever i, men noget, der har en dybere betydning og værdi. For eksempel, hvis en historie fortæller, at guderne skabte træerne, bjergene, og floderne, kan folk føle, at disse dele af naturen er hellige eller specielle, og at de skal passe godt på dem.

Disse fortællinger kan også forklare, hvorfor visse dyr, planter, eller steder i naturen er meget vigtige for et samfund. Hvis en skabelsesfortælling siger, at et bestemt dyr blev skabt først eller spillede en vigtig rolle i skabelsen af verden, kan folk i den kultur se det dyr som et symbol på visdom eller magt og behandle det med stor respekt.

Skabelsesfortællinger kan også give mennesker en følelse af ansvar over for naturen. Hvis en fortælling siger, at mennesker blev skabt til sidst og givet opgaven at passe på jorden og alle dens væsener, kan det lære folk, at de skal tage vare på naturen og beskytte den. Det betyder, at de måske vil tænke mere over, hvordan de bruger naturressourcer, eller hvordan de behandler dyr og planter.

På den anden side, hvis en skabelsesfortælling ikke lægger vægt på beskyttelse af naturen, kan det måske føre til, at folk ikke føler sig lige så ansvarlige for at passe på den. Det viser, hvor kraftfuld disse gamle historier kan være i at forme vores tanker og handlinger.

Samlet set spiller skabelsesfortællinger en stor rolle i, hvordan mennesker ser på og forholder sig til naturen. De lærer os om værdien af den verden, vi lever i, og om vores plads og ansvar i den. Ved at kende og forstå disse fortællinger kan vi lære mere om, hvorfor det er så vigtigt at passe på vores smukke planet og alt liv på den.

## **Kender vi eksempler på hellige steder i naturen, som er vigtige i forskellige religioner?**

Hellige steder i naturen er specielle steder udendørs, som folk tror er meget vigtige og har en særlig betydning i deres religion. Disse steder kan være bjerge, floder, skove eller endda enkelte træer. Folk tror, at disse steder er hellige af forskellige årsager, som at vigtige begivenheder i deres religion fandt sted der, eller fordi de føler, at disse steder har en speciel forbindelse til det guddommelige - det vil sige noget meget kraftfuldt og helligt, som de tror på.

Eksempler på Hellige Steder:

1. Ganges-floden i Indien (Hinduisme): Hinduister tror, at Ganges-floden er meget hellig. De tror, at bade i floden kan rense dem for dårlige handlinger og bringe dem tættere på det guddommelige. Hvert år besøger millioner af mennesker Ganges for at bade i dens vand og udføre religiøse ritualer.
2. Uluru i Australien (Aboriginerne): Uluru, også kendt som Ayers Rock, er et stort sandstensbjerg i hjertet af Australien. Aboriginerne, som er de oprindelige folk i Australien, tror, at Uluru er et meget helligt sted. De tror, at det er skabt af deres forfædres ånder under Dreamtime, som er en tid, de tror, hvor jorden og alt på den blev skabt.
3. Mount Sinai i Mellemøsten (Jødedom, Kristendom, Islam): Mount Sinai er et bjerg i Egypten, som er meget vigtigt for jøder, kristne og muslimer. De tror, at det var på dette bjerg, at Gud gav Moses de Ti Bud, som er en vigtig del af deres religiøse love.
4. Den Vestlige Mur i Jerusalem (Jødedom): Selvom Den Vestlige Mur ikke er et naturligt sted i naturen, er det et udendørs sted, der er meget helligt for jøder. Det er det, der er tilbage af det andet jødiske tempel, som var meget vigtigt i deres religion, og folk kommer her for at bede.

Hvorfor er disse steder hellige?

Disse steder er betragtet som hellige af forskellige årsager. For nogle er det, fordi de tror, at vigtige religiøse begivenheder fandt sted der. For andre er det, fordi de føler en stærk åndelig forbindelse til disse steder, som om de er tættere på det guddommelige, når de er der. Mange tror også, at disse steder har en særlig kraft, der kan helbrede, beskytte eller give dem åndelig vejledning.

Folk passer meget på disse hellige steder. De besøger dem for at bede, tænke og være tættere på deres religion. Det er en måde for dem at vise respekt for deres tro og de vigtige traditioner, der holder dem sammen med deres samfund. Disse steder minder folk om deres historie og de vigtige lærdomme i deres religion.

**Hvordan kan vi lære af skabelsesfortællinger for at tage bedre vare på vores planet i dag?**

Skabelsesfortællinger er gamle historier, som folk fra forskellige dele af verden har fortalt om, hvordan jorden og alt på den blev til. Disse historier er meget vigtige, fordi de lærer os om værdierne og troen fra forskellige kulturer og religioner. Selvom disse historier er meget gamle, kan vi stadig lære noget meget vigtigt fra dem om, hvordan vi kan tage bedre vare på vores planet i dag.

For det første lærer skabelsesfortællinger os om respekt for naturen. Mange af disse historier taler om, hvordan jorden, planterne, dyrene og menneskene blev skabt og hvordan alt hænger sammen. Dette kan minde os om, at vi skal passe på naturen, fordi vi er en del af den, og den er en del af os. Vi skal huske, at vi ikke ejer jorden, men at vi deler den med alle levende væsener.

For det andet viser skabelsesfortællinger os, at mange kulturer og religioner ser naturen som noget helligt. Dette betyder, at vi skal behandle jorden og dens ressourcer med stor omhu og ikke ødelægge den med forurening eller overforbrug. Når vi ser naturen som noget værdifuldt, vil vi være mere tilbøjelige til at genbruge, spare på ressourcerne og finde måder at leve på, som ikke skader miljøet.

For det tredje lærer disse fortællinger os om ansvar. I nogle skabelsesfortællinger bliver mennesket givet en særlig opgave at passe på jorden og alt, hvad der lever på den. Dette kan lære os, at vi hver især har et ansvar for at beskytte vores planet. Det betyder, at vi skal tænke over, hvordan vores handlinger - som at smide skrald væk, bruge for meget vand eller køre bil overalt - kan påvirke miljøet.

Endelig lærer skabelsesfortællinger os om vigtigheden af at arbejde sammen. Ingen religion eller kultur har alle svarene på, hvordan vi bedst passer på jorden, men ved at lytte til og lære fra hinanden kan vi finde bedre måder at leve på, som er gode for planeten. Når vi arbejder sammen som et globalt fællesskab, kan vi gøre store ting for at beskytte jorden for fremtidige generationer.

Så selvom skabelsesfortællinger kommer fra en anden tid, har de stadig meget at lære os om, hvordan vi kan tage bedre vare på vores planet. Ved at huske på respekten for naturen, se dens hellige værdi, tage ansvar for vores handlinger og arbejde sammen, kan vi gøre en stor forskel for jorden.

## **Hvilke udtryk og grundbegreber skal man kunne om dette emne?**

Når vi taler om skabelsesfortællinger og vores forhold til naturen, er der nogle vigtige ord og begreber, som det er godt at kende. Her er en liste med forklaringer, der er lette at forstå:

1. Skabelsesfortællinger: Dette er historier, som folk har fortalt om, hvordan verden og alt levende på den blev skabt. Disse historier kommer fra mange forskellige kulturer og religioner.
2. Natur: Alt det levende og ikke-levende omkring os, som planter, dyr, bjerge, floder, og luften vi ånder. Naturen inkluderer alt det udendørs, der ikke er lavet af mennesker.
3. Hellig: Noget, der er meget specielt og vigtigt, ofte i forbindelse med religion eller åndelige ting. Et helligt sted eller en hellig ting er noget, folk tror har en særlig betydning og skal behandles med respekt.
4. Respekt for naturen: At tage godt vare på planter, dyr og miljøet omkring os. Det betyder, at vi ikke skader naturen, men hjælper med at beskytte den.
5. Bæredygtighed: At bruge jordens ressourcer på en måde, så der også er nok til fremtidige generationer. Det betyder, at vi ikke bruger mere, end naturen kan nå at genskabe.
6. Miljøbeskyttelse: Handlinger og beslutninger, der er lavet for at bevare og beskytte miljøet. Det kan være alt fra at genbruge og reducere affald til at passe på truede dyrearter.
7. Ansvar: Når vi taler om naturen, betyder ansvar, at hver person har en opgave eller pligt til at tage sig af og beskytte miljøet.
8. Diversitet: Forskelligheden i naturen, som inkluderer alle de forskellige planter, dyr, og økosystemer. Det viser, hvor mange forskellige typer af liv, der findes på vores planet.
9. Økosystem: Et samfund af levende væsener (som planter og dyr) og deres ikke-levende miljø (som vand, jord, og luft), der arbejder sammen. Et eksempel kunne være en skov eller en sø.

Ved at forstå disse ord og begreber, kan du bedre forstå, hvorfor det er vigtigt at passe på vores planet og alt det liv, der findes her. Det hjælper os også med at forstå, hvordan forskellige kulturer og religioner ser på verden og naturen.

Nu er det tid til at lave nogle opgaver og tænke over det vi har lært.

### **Arbejdsopgaver:**

1. Tegn Din Fortælling: "Tegn billeder fra en skabelsesfortælling, vi har lært om. Vis, hvordan verden blev skabt, og inkluder planter, dyr og mennesker."

2. Naturens Detektiver: "Gå udenfor med en makker, og find ting i naturen, som du tror kunne være vigtige i en skabelsesfortælling, som f.eks. et særligt træ eller en sten. Tag billeder eller tegn dem."
3. Min Egen Skabelsesfortælling: "Skriv eller tegn din egen skabelsesfortælling. Tænk på, hvordan du ville skabe verden, og hvad der ville være vigtigt for dig."
4. Sammenlign og Kontrast: "Arbejd med en makker, og lav en liste over ligheder og forskelle mellem to skabelsesfortællinger, vi har lært om. Brug tegninger eller skrivning til at hjælpe dig."
5. Pas på Naturen: "Lav en plakat med din makker om, hvordan vi kan passe bedre på vores planet, inspireret af ideer fra skabelsesfortællinger. Vis plakaten for klassen."

Når du har svaret på opgaverne, så slutter denne episode.

Her starter ideerne til lærerne:

### **Ideer til læreren**

- Interaktive Fortællinger: Brug tid på at fortælle skabelsesfortællinger fra forskellige kulturer med billeder, genstande eller endda kostumer for at gøre historierne levende for eleverne.
- Naturvandring: Tag klassen med på en tur i naturen, og tal om, hvordan forskellige elementer kan være en del af en skabelsesfortælling. Lad eleverne observere og diskutere naturens betydning.
- Gæstetalere: Inviter en person fra et lokalt religiøst samfund eller en naturvejleder til at tale med klassen om skabelsesfortællinger eller naturens betydning i deres tro eller arbejde.
- Kreative Projekter: Organiser en kunstdag, hvor eleverne kan skabe deres egne værker baseret på skabelsesfortællinger, enten gennem tegning, maling eller ler.
- Diskussionsrunde: Faciliter en klasses Diskussion, hvor eleverne kan dele, hvad de har lært, og udtrykke deres tanker om, hvorfor det er vigtigt at passe på naturen, inspireret af skabelsesfortællingerne.